CONCERTINA

RENCONTRES ESTIVALES AUTOUR DES ENFERMEMENTS

1RE ÉDITION
9 > 11 07 2021
DIEULEFIT-26

LE PROGRAMME

ÉDITO

Allons à nos Rencontres !

C'est enfin l'été ! Si vous tenez dans vos mains ce programme de Concertina, c'est que vous êtes exactement à l'endroit de nos Rencontres : Dieulefit et sa communauté de communes Dieulefit-Bourdeaux. Votre curiosité est en éveil et les sujets réputés austères ne vous rebutent pas. Vous avez raison ! Le confinement que nous venons de vivre invite à prendre la vie et les libertés au sérieux, sans inutiles futilités, dans le bonheur de pouvoir aller et venir. Bas les masques !

Concertina, prend la forme, du 9 au 11 juillet, de Rencontres estivales autour des enfermements. C'est à cette aventure commune que nous vous convions. Le panorama proposé est vaste et éclectique, les intervenants formés à des disciplines multiples. Jugez-en : philosophie, droit, design, sciences criminelles, arts du cirque, photographie, cinéma, histoire, beaux-arts, anthropologie, sciences de l'éducation, théâtre, journalisme, géographie, sciences politiques, sociologie, musique.

D'autres encore ont le tempérament formé par l'expérience de la prison. La forme des rencontres proposées est pareillement hétéroclite : conférences, projections de films, plateaux radio, installation plastique et exposition photographique, concerts, spectacles de rue, création graphique, ateliers, déambulations guidées, blog, cantina et tutti quanti. Sans oublier la Bavette, lieu de tous les rendez-vous informels qui viennent de nous manquer si longtemps.

L'époque est aux rapports de force, aux propos réactifs, simplistes, sectaires et souvent méchants. Concertina propose de prendre son temps, de flâner, d'écouter, de parler. Concertina offre des tribunes à des personnes qui pensent différemment, vivent différemment, ne sont d'accord parfois en rien. Chose formidable : nous avons en commun de chercher à nous entendre et d'aller à nos Rencontres !

Alain, Bernard, Clémence,
les trois Christine, Damien, Hannah,
Laure, Louis, Marie-Hélène, Marc,
Martine, Michel, Monique, Thomas.

TOUS LES JOURS

Jean-Marie Delarue,
Contrôleur général des lieux de privation de liberté (2008-2014) préside la première édition de Concertina

La bavette,
les buvettes de Concertina,
lieu de tous les rendez-vous !
9h-23h Parc de la Baume - La Halle

Fanny Vrinat
danseuse sur fil,
Performance.
9h-11h / 14h-17h Rues de Dieulefit

Mômes & merveilles
Espace mômes
du vendredi au dimanche,
de 10h30 à 12h et de 15h à 18h
pour jeunes enfants accompagnés d'un parent

Espace librairie Concertina - Clowns
Les chuchoteuses - Comédiens
Le Fenouillet - Papyart Sérigraphie
Fanfare - Food Trucks

Expositions

– **L'abri de nos regards**,
Geoffrey Serguier, installation photographique. Assortie d'une échappée belle sur les liens exclusion / sans abri / prison.
10h-18h - Rue couverte - Dieulefit
Émission de radio en public

– **Tout près d'ici nos prisons**
Le graphisme au service du projet politique.
Une exposition de l'Observatoire international des prisons, conçue en 1995 à Lyon avec **Ruedi Baur**.
Elle a consisté à réunir 27 graphistes européens pour concevoir autant de visuels associés chacun à l'un des droits fondamentaux de la personne privée de liberté.
10h-18h Église du Gué à Poët Laval

– **Peintures de Brigitte Nêmes**
« L'œuvre de **Brigitte Nêmes**, artiste autiste, oscille entre joie simple et peine imprévisible ».
Visible du 15 juin au 15 juillet à l'initiative de Jacques Martinengo.
14h-18h Ancien Temple (chapelle méthodiste) rue droite - Bourdeaux

SYNTHÈSE

JEUDI 8 JUILLET

* **20h30 Josep**, film de Aurel, scéance en présence du réalisateur

VENDREDI 9 JUILLET

* **9h30 Beauvallon, l'école sans murs**
Bernard Delpal
* **11h-12h** Conférence d'ouverture : **Histoire politique du barbelé**
Olivier Razac
* **13h30-18h** Films documentaires
* **13h30-16h La corde du diable**
de Sophie Bruneau
* **16h-18h Matons violents, la loi du silence**
de Laurence Delleur
* **14h-16h** Atelier **Violences des personnels, un silence assourdissant**
Cécile Marcel, Laurence Delleur
* **14h15-15h30** Conférence : **L'artiste, le surveillant et l'imaginaire de la prison**
Arnaud Théval
* **14h30-17h Parloirs libres**
1re séquence.
* **15h35-15h45 Tre, (la vague)** Aziliz Le Boubennec, Performance chantée
* **16h-17h15 Regarder la peinture comme porte ouverte**
Brigitte Nêmes et Bernard Vandewiele
* **18h-18h45 Les trois coups**
Allocutions d'ouverture des Rencontres
* **19h Berzingue** groupe de Jazz manouche
* **19h-20h Ici, l'ombre**
Plateau radio
* **20h45-22h00 A bâtons rompus**
Jean-Marie Delarue, François Saint Pierre
* **22h15-23h Toph et Nanoche** Chansons

SAMEDI 10 JUILLET

* **10h-12h30 Parloirs libres**
Ateliers
* **9h30-11h La prison Montluc à Lyon : traversées de mémoire**
Bernard Delpal, Antoine Grande
* **9h30-11h Vulnérabilité et prisons : enfermer l'autre différent (genre, origine, orientation sexuelle, radicalités...)**
David Scheer, Jean-Sébastien Blanc,
* **9h30-11h International : comparer, c'est commencer à changer : Intérêts, limites et formes de la comparaison**
Florence Laufer, Damien Scalia, Carolina Nascimento
* **11h15-12h45 Surpopulation et coronavirus : le degré zéro de la politique**
Clara Grisot, Damien Scalia
* **11h-11h15 Tre, (la vague)** Aziliz Le Boubennec, Performance chantée
* **11h-12h L'abri de nos regards**
Geoffrey Serguier, Installation photographique Visite commentée
* **14h30 Tout près d'ici nos prisons**
Visite commentée de l'exposition
Ruedi Baur et Vera Baur-Kockot
* **14h-19h Films documentaires**
* **14h-16h30 La plume et les cris**
de Jacques Joubert avec Louis Perego
* **16h30-19h Sur les toits**
de Nicolas Drolc,
* **16h30-17h30** Conférence
À quoi bon la peine
Roksana Naserzadeh
* **18h-19h30 Les barbelés du mépris - La retirada**
Jean-Paul Nuñez, Claude Cardonnet et Françoise Foly-Cardonnet
* **19h-20h *Ici l'ombre*** Plateau radio

* **20h** Allocution de **Dominique Simonnot**, Contrôleure générale des lieux de privation de liberté

* **20h10 Cantina et musiques à boire !**
Repas servi à table. 12 €
Fredo, son accordéon, ses potos, Fanfare Tapacymbal et autres impromptus artistiques.

DIMANCHE 11 JUILLET

* **9h Chemin des artistes réfugiés**
Déambulation guidée dans Dieulefit, Bernard Delpal
* **10h-12h Parloir libre**
Ateliers ***cisailler les barbelés***
* **8h-12h** Atelier de pratique artistique **Joël Pommerat**
* **10h-12h La prison et les présences animales**
Arnaud Théval et Alain Kerlan
* **10h-12h** La controverse **Un monde sans prison : heurs et malheurs de l'abolition / Substitution à la prison. Atelier** suite à la conférence *À quoi bon la peine*
Roksana Naserzadeh et François Saint Pierre
* **10h-12h Ils travaillent en faveur des droits des prisonniers**
Vincent Delbos, Isabelle Fouchard, Cécile Marcel
* **12h30-13h Clôture amicale**
restitution à chaud avec Philippe Meirieu
* **13h Repas en commun**
Food Trucks ou sorti du sac
* **14h-15h *Ici l'ombre***
Plateau radio

PARTENAIRES

La Région Auvergne-Rhône-Alpes	Dieulefit Bourdeaux Communauté de communes	mairie de Bourdeaux	Dieulefit
PRI Insider Son	Bizzart Nomade	ESJ Lille PRO	Radio d'ici 105.7 - 106.6 - 97 MHz
le Fenouillet théâtre	Ciné Labor Dieulefit Labor Improbus Omnia Vincit	Ecole de Beauvallon	La Cigale
F.O.L. Drôme la ligue de l'enseignement fédération des œuvres laïques	CSAPA Le Gué	La Vieille Mule	Ecole de musique du pays de Dieulefit CAEM Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale
Mômes & Merveilles	Passerelles les murs ne servent à rien	Prisme	Radio Là radiola.media
radio 99.2 mega	radio saint ferréol 94.2 fm www.radiosaintfe.com	Le Relais du Serre** Hôtel restaurant à Dieulefit, Drôme provençale	Librairie Sauts et Gambades

JEUDI 8 JUILLET

ICI L'OMBRE
106.6 LA RADIO DE CONCERTINA

Une radio éphémère, en FM sur 106.6
dans le pays dieulefitois
et partout dans le monde
sur concertina-rencontres.fr
Du vendredi 9 au dimanche 11 juillet
(mise en bouche dès le mardi 6)
et joignable au : 06 71 96 81 57

Des émissions
en direct et en public,
des conférences de Concertina
disponibles en réécoute,
des interviews sur le vif,
des reportages, des documentaires,
des créations sonores, des infos
et des lectures de textes
sur les lieux d'enfermement,
des musiques en liberté.
Ici l'Ombre, un espace d'échange
pour tous.tes les participant.es
à Concertina

Une équipe bénévole et engagée
de technicien.ne.s et journalistes
de radios locales partenaires
fédérées par Radio d'ici,
d'étudiant.e.s de L'Ecole Supérieure
de Journalisme de Montpellier,
de professionnel.le.s de différentes
radios publiques francophones.

*** 20h30** Josep
un film de **Aurel**
durée 1h 11mn

Février 1939. Submergé par le flot
de Républicains fuyant la dictature
franquiste, le gouvernement français
les parque dans des camps.
Deux hommes séparés par les barbelés
vont se lier d'amitié.
L'un est gendarme, l'autre est
dessinateur.
De Barcelone à New York, l'histoire
vraie de Josep Bartolí, combattant
antifranquiste et artiste
d'exception.

scéance en présence du réalisateur.
Cinéma Le Labor - Dieulefit
entrée payante sans inscription

VENDREDI 9 JUILLET

*** 9h30** **Beauvallon, l'école sans murs**
déambulation guidée au centre de Beauvallon,
avec **Bernard Delpal**, historien (université et CNRS).
Centre de Beauvallon – Dieulefit
(Possibilité de navette)
Sur réservation

*** 11h-12h** **Conférence d'ouverture** : **Histoire politique du barbelé**
Olivier Razac, Enseignant-chercheur en philosophie à l'université Grenoble Alpes. Auteur : *Histoire politique du barbelé*. (Flammarion, 2009).
Parc de la Baume - Dieulefit

*** 13h30-18h** **Films documentaires**
En présence des réalisatrices

*** 13h30-16h** **La corde du diable**
de **Sophie Bruneau**
Sur réservation

*** 16h-18h** **Matons violents, la loi du silence** de **Laurence Delleur**
Sur réservation
La Halle - Dieulefit

*** 14h-16h** : **Atelier carte blanche**
Violences des personnels, un silence assourdissant
Avec l'association **Idir, Espoir et Solidarité**, créée suite à la mort de Idir, le 9 septembre 2020 au quartier disciplinaire de la prison de Lyon-Corbas
CAEM - école de musique – Dieulefit
Sur réservation

*** 14h15-15h30** **Conférence** : **L'artiste, le surveillant et l'imaginaire de la prison**
Arnaud Théval, artiste, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes. Sa recherche artistique prend forme à partir de questionnements sur les enjeux de représentations du collectif, en particulier dans le monde du travail. Son propos portera sur son histoire autour du renversement du regard sur la prison et de ce que l'on trouve en incluant ceux qui organisent le dispositif carcéral.
Salle des fêtes - Bourdeaux
(possibilité de navette)
Sur réservation

*** 14h30–17h** **Parloirs libres**
1re séquence
Espace dédié aux témoignages de celles et ceux qui sont enfermés, de leurs proches et de celles et ceux qui les maintiennent enfermés; aux porteurs de projets associatifs émergents, aux jeunes chercheur.e.s et aux engagements professionnels artistiques, culturels et éducatifs.
Prise de paroles sur pré-inscription
Collège Ernest Chalamel – Dieulefit
Sur réservation

*** 15h35–15h45** **Tre, (la vague)** **Aziliz Le Boubennec**, **Performance**, Bourdeaux

*** 15h45-17h** **Regarder la peinture comme porte ouverte**
Présentation des œuvres et conversation avec **Brigitte Nêmes** et **Bernard Vandewiele**
Enfant, Brigitte Nêmes a vécu deux enfermements : physique, la contrainte du corps ; psychique, un désert de la relation. Elle en est sortie vers ses dix ans en étant accueillie, hors d'un lieu de contention dit « hospitalier », dans un milieu ouvert à sa parole. Vers trente ans, elle peint, et dans sa pratique, qui en un quart de siècle est devenue une œuvre, deux libertés se nouent : déclosion de l'espace et ouverture à l'Autre. Peindre se révèle aventure de la rencontre au travers du regard, et interroger ces peintures nous permet peut-être de toucher « des yeux » notre commune fragilité.
Ancien Temple (chapelle méthodiste) rue droite – Bourdeaux (possibilité de navette) *Sur réservation*

*** 18h-18h45** **Les trois coups**
Allocutions d'ouverture des Rencontres
celles de nos hôtes et des organisateurs
Parc de la Baume - Dieulefit

*** 19h** **Berzingue**,
groupe de jazz manouche
Parc de la Baume – Dieulefit

*** 19h-20h** **Ici, l'ombre**
Plateau radio
En public et en direct.
La Halle – Dieulefit

*** 20h45–22h00** **A bâtons rompus**
Libres propos entre
Jean-Marie Delarue, Contrôleur général des lieux de privation de liberté (2008-2014)
et **François Saint Pierre**, avocat
Parc de la Baume – Dieulefit

*** 22h15-23h** **Toph et Nanoche**
Chansons
Parc de la Baume – Dieulefit

SAMEDI 10 JUILLET

*** 10h-12h30** **Parloirs libres**
2e séquence
Collège Ernest Chalamel – Dieulefit
Sur réservation

Ateliers
CAEM - école de musique – Dieulefit
*** 9h30-11h** **La prison Montluc à Lyon : traversées de mémoire**
Bernard Delpal, historien (université et CNRS)
Auteur de *À Dieulefit, nul n'est étranger*. Désobéir et résister pour protéger et sauver pendant les années difficiles de la guerre 1939-1945.
Antoine Grande, chef du département de la mémoire et de la citoyenneté à l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), historien de la répression en France entre 1940 et 1944.
Sur réservation
*** 9h30-11h** **Vulnérabilité et prisons : enfermer l'autre différent (genre, origine, orientation sexuelle, radicalités...)**
David Scheer, docteur en criminologie, CNRS-Lille, spécialiste des radicalités en détention
Jean-Sébastien Blanc, Chercheur à l'Université de Genève
Sur réservation

*** 9h30-11h** **International : comparer, c'est commencer à changer : Intérêts, limites et formes de la comparaison**
Florence Laufer, directrice de Prison Insider (France),
Damien Scalia, professeur, directeur du Centre de recherche en droit pénal (CRDP). Université libre de Bruxelles. Faculté de droit et de criminologie (Belgique) Italie, Suisse,
Carolina Nascimento, responsable du pôle international de Prison Insider (Brésil).
Sur réservation
*** 11h15-12h45** **Surpopulation et coronavirus : le degré zéro de la politique**
Clara Grisot, responsable du pôle multimédia à Prison insider.
Damien Scalia, professeur, directeur du Centre de recherche en droit pénal (CRDP), Université libre de Bruxelles, faculté de droit et de criminologie.
Sur réservation

*** 11h–11h15** **Tre, (la vague)** **Aziliz Le Boubennec**, **Performance**, Dieulefit
*** 11h-12h : L'abri de nos regards** de **Geoffrey Serguier**
Installation photographique sur les sans-abris, images réalisées en 2020 à Paris, Marseille et Lyon.
Visite commentée par l'auteur
Rue couverte – Dieulefit
Sur réservation

*** 14h30 : Tout près d'ici nos prisons**
Visite commentée de l'exposition
Par **Ruedi Baur**, graphiste et **Vera Baur-Kockot**, sociologue spécialisée en anthropologie visuelle.
Le graphisme au service du projet politique. Une exposition de l'Observatoire international des prisons, conçue en 1995 à Lyon avec Ruedi Baur. Celui-ci cofonde en 1989 le réseau interdisciplinaire Intégral Concept et dirige depuis les ateliers Intégral Ruedi Baur Paris, Zurich et Berlin.
Église de la Maison Le Gué - Le Poët-Laval (possibilité de navette)
Sur réservation

14h–19h : Films documentaires
En présence des réalisateurs
La Halle - Dieulefit
*** 14h-16h30** **La plume et les cris**
de **Jacques Joubert**,
en présence de **Louis Perego**
Sur réservation
*** 16h30-19h** **Sur les toits**
de **Nicolas Drolc**,
Sur réservation

*** 16h30-17h30** **À quoi bon la peine**
Conférence par **Roksana Naserzadeh**, avocate, co-présidente de Prison insider
Parc de la Baume - Dieulefit

*** 18h-19h30** **Les barbelés du mépris - La retirada**
Jean-Paul Nuñez sur l'internement des réfugiés espagnols fuyant le franquisme. Avec des textes de poètes espagnols engagés et des musiques. **Claude Cardonnet**, contrebassiste et **Françoise Foly-Cardonnet**, pianiste.
Temple de Dieulefit
Sur réservation

*** 19h-20h** **Ici l'ombre**, **Plateau radio**
En direct et en public
La Halle – Dieulefit

*** 20h** **Allocution** de **Dominique Simonnot**, Contrôleure générale des lieux de privation de liberté

*** 20h10** **Cantina et musiques à boire !**
Repas servi à table. 12 €
Sur réservation
Fredo, son accordéon, ses potos, Fanfare Tapacymbal et **autres impromptus artistiques**.
Parc de la Baume - Dieulefit

DIMANCHE 11 JUILLET

*** 9h Chemin des artistes réfugiés, Déambulation guidée dans Dieulefit**, ville d'accueil de réfugiés pendant la guerre (René Char, Clara Malraux, Pierre Emmanuel, Louis Aragon et Elsa Triolet, Andrée Viollis, Emmanuel Mounier, Pierre Vidal-Naquet, Jean Prévost...).
Avec **Bernard Delpal**, historien, (université et CNRS), auteur de *À Dieulefit, nul n'est étranger*.
Départ Temple de Dieulefit
Sur inscription

*** 10h-12h Parloirs libres**
3e séquence
Prises de paroles sur préinscription.
Collège Ernest Chalamel – Dieulefit
Sur réservation

Ateliers : cisailler les barbelés
CAEM - école de musique – Dieulefit

*** 8h-12h Atelier de pratique artistique**
Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard, metteur en scène, auteur. Atelier autour des créations réalisées à la maison centrale d'Arles ou aux Baumettes.
Sur réservation

*** 10h-12h La prison et les présences animales**
Arnaud Théval, artiste et **Alain Kerlan**, philosophe
L'atelier sera d'abord consacré à la présentation du travail d'Arnaud Théval *« Prison lisière » : pourquoi l'animal ?*
Dans un second temps, la discussion entre Arnaud Théval, le philosophe Alain Kerlan et le public sur cette intervention artistique en interrogera le sens. Que signifie, dans un cadre carcéral, l'interpellation qu'adresse l'animalité à notre humanité commune ?
Dans un troisième temps, la discussion s'élargira à l'intervention artistique dans le champ social, visitant d'autres lieux où elle fait sens.
Sur réservation

*** 10h-12h La controverse Un monde sans prison : heurs et malheurs de l'abolition / Substitution à la prison.**
Atelier suite à la conférence *À quoi bon la peine*
Roksana Naserzadeh et **François Saint Pierre**, avocats
Sur réservation

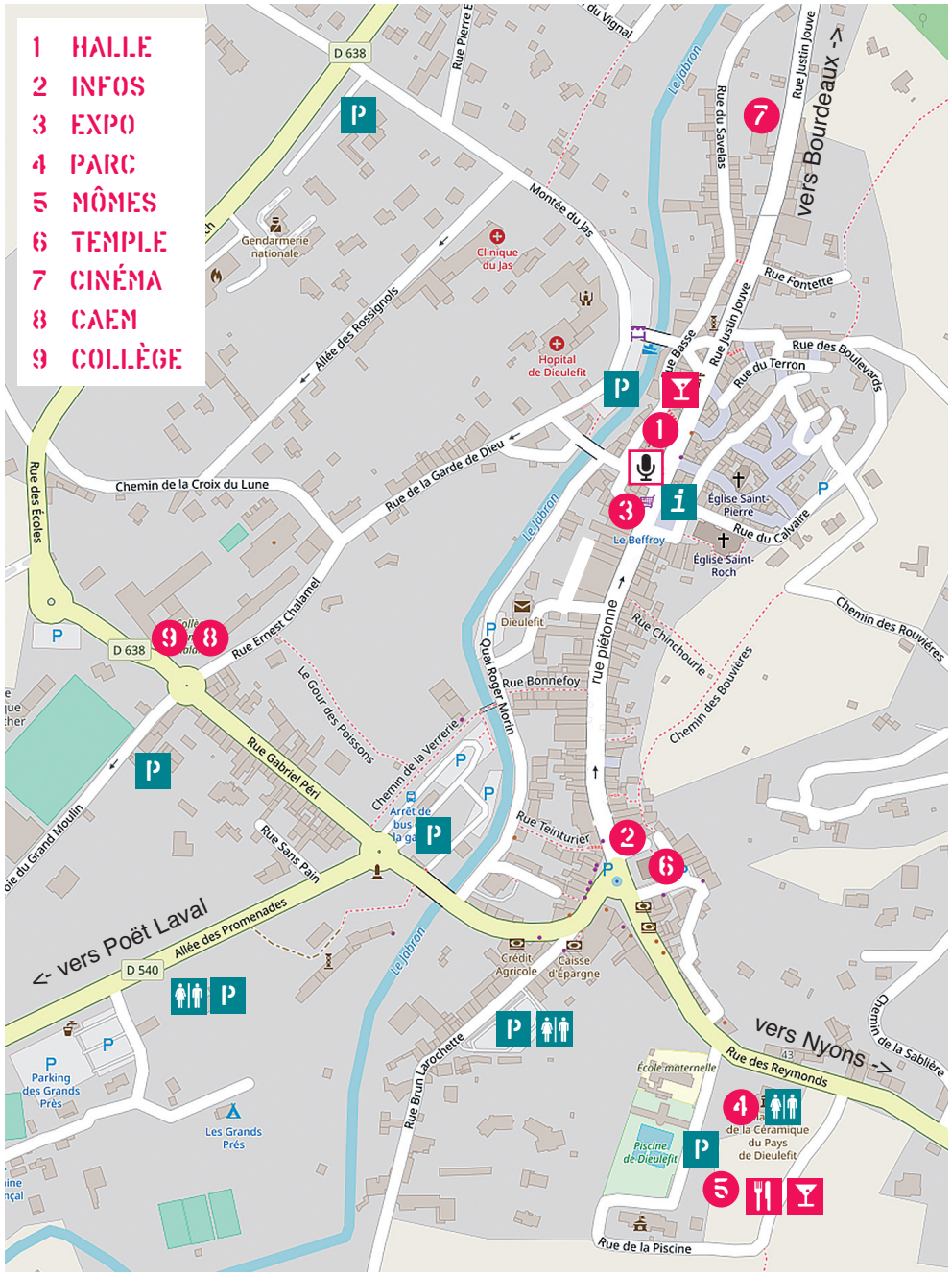
*** 10h-12h Ils travaillent en faveur des droits des prisonniers**
La journée ordinaire d'un.e expert.e missionné.e dans un lieu de privation de liberté
Vincent Delbos, magistrat, inspecteur général à l'Inspection générale de la justice, membre français du Comité pour la prévention de la torture du Conseil de l'Europe à Strasbourg.
Isabelle Fouchard, chercheure CNRS, contrôleure externe au Contrôle général des lieux de privation de liberté
Cécile Marcel, directrice de l'Observatoire international des prisons-section française
Sur réservation

*** 12h30-13h Clôture amicale**, restitution à chaud
avec **Philippe Meirieu**
Chercheur, essayiste, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie.
Parc de la Baume - Dieulefit

*** 13h Repas en commun**
Food Trucks ou sorti du sac

*** 14h-15h Ici l'ombre, Plateau radio**
En direct et en public
La Halle – Dieulefit

PLAN



EN PRATIQUE

Les lieux des manifestations situés au cœur de Dieulefit sont aisément accessibles à pied. Des navettes sont disponibles pour se rendre sur les lieux plus éloignés. (Voir plus bas). Tous renseignements utiles aux trois POINTS INFO CONCERTINA de Dieulefit : devant le temple, à la Halle et au Parc de la Baume.

INSCRIPTIONS /
rendez-vous sur *https://concertina-rencontres.fr* ou au POINT INFO CONCERTINA de la Halle.
Les places sont limitées !

LA BAVETTE /
du vendredi 9h au dimanche 16h
Concertina vous propose deux buvettes, au Parc de la Baume et à la Halle.

ESPACE LIBRAIRIE /
du vendredi 9h au dimanche 16h
Retrouvez une sélection de livres à la Halle.

ESPACE MÔMES /
du vendredi au dimanche,
de 10h30 à 12h et de 15h à 18h
Jeunes enfants accompagnés d'un parent, rendez-vous à Mômes et Merveilles, un espace dédié au Parc de la Baume.

RESTAURATION /
du vendredi 12h au dimanche 16h
Retrouvez les food-truks au Parc de la Baume.
Soirée festive et musicale, samedi, autour de La cantina, un repas à petit prix.

HEBERGEMENT /
informations à l'Office du Tourisme
1 place Abbé Magnet,
www.dieulefit-tourisme.com
04 75 46 42 49
Sites Internet touristiques

HANDI-ACCUEIL /
L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite.
Pour un meilleur accueil, n'hésitez pas à vous faire connaître en amont ou lors de votre venue.

NAVETTES /
Manifestations hors de Dieulefit
Vendredi 9h : Beauvallon, L'École sans murs
Vendredi 13h30 : L'artiste, le surveillant et l'imaginaire de la prison - Bourdeaux
Vendredi 14h45 : Performance Aziliz et Regarder la peinture comme porte ouverte - Bourdeaux
Samedi 14h : Tout près d'ici, nos prisons – Le Poët Laval
Navette-retour à l'issue des événements.

mail : contact@concertina-rencontres.fr
site : concertina-rencontres.fr