CONCERTINA

RENCONTRES ESTIVALES AUTOUR DES ENFERMEMENTS

DIEULEFIT-26

L'équipe organisatrice de
Concertina, Rencontres estivales autour des enfermements,
prépare sa troisième édition,
les vendredi 30 juin, samedi 1er et dimanche 2 juillet 2023
à Dieulefit dans la Drôme.
Elle vous la présente ici.

Concertina se propose d'être, depuis 2021, le rendez-vous annuel, pluridisciplinaire et festif, de femmes et d'hommes attentifs à la personne privée de liberté. Ces publics sont issus de toutes disciplines, de tous territoires, de tous âges et de toutes opinions. Les rencontres réunissent des personnes qualifiées ou non, les habitants de la communauté de communes Dieulefit-Bourdeaux mais aussi venues d'autres régions, et d'autres pays, des artistes et des estivants.

Après *Évasions !* en 2022, ce sera *Silences* en 2023

La troisième édition de Concertina prend pour thème *Silences*
Les silences qui tuent, les silences qui guérissent...

Éditorial : « *Voilà la face lumineuse du silence : celle qui apaise, qui répare et guérit, qui accomplit. On le recherche pour être au plus près de l'essentiel, qu'on le trouve en soi ou au-dessus de soi, comme dans l'ascèse spirituelle. Mais le silence a aussi sa face d'ombre, celle des enfermements totalitaires. Ceux-ci ont pour fin et devise : réduire au silence. Faire taire l'être parlant que nous sommes, et défaire les corps et les pensées. Des héroïsmes du silence leur résistent, et en meurent.*

Il y a aussi les silences de la parole empêchée, par la maladie, la déficience, le handicap, qui n'en parlent pas moins. Et voilà qu'aujourd'hui la parole humaine est confrontée à une frontière longtemps refoulée : celle du silence des bêtes, ces autres enfermés de nos civilisations ».

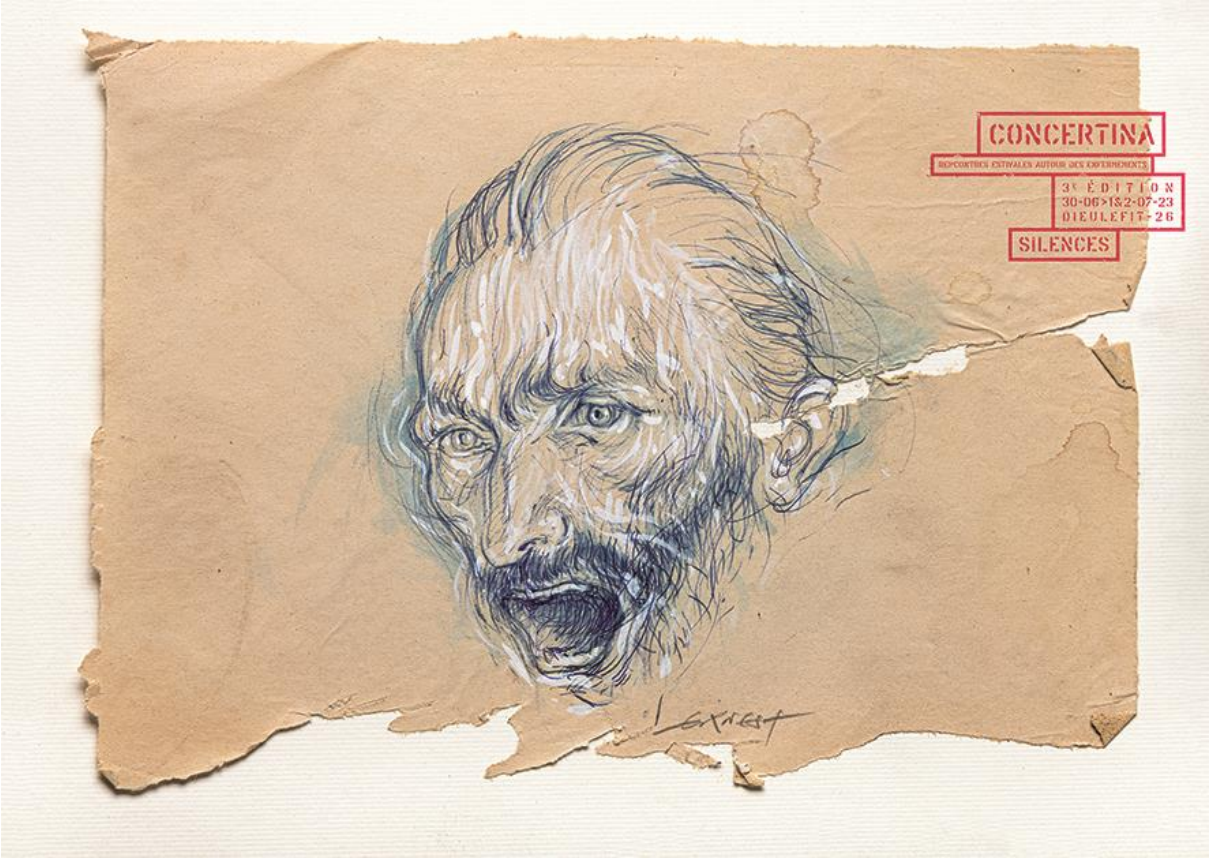
Édition sous la présidence et en présence de Françoise Tulkens

Professeure ém. à l'Université de Louvain, juge puis vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme (1998-2012), a été notamment présidente de la Ligue belge des Droits de l'Homme.

Plus de 800 personnes attendues cet été. 250 en 2021, près de 500 en 2022. Plus d'une cinquantaine d'événements proposés. Près d'une centaine d'intervenants.

L'AFFICHE 2023

L'artiste **Ernest Pignon-Ernest** offre un dessin à Concertina pour la création de l'affiche de son édition 2023.
Intitulé *Le Cri de Van Gogh*, nous l'interprétons comme le cri inaudible, puisque nous ne voulons pas l'entendre, de tous les prisonniers du monde.



Dessin © Ernest Pignon-Ernest Courtesy Galerie Lelong & Co, Graphisme Alain Baraquie

Des formats pour tous les goûts !

Conférences, tables rondes, ateliers, fabriques (espaces de formation active à une pratique), controverses, grands entretiens, films, spectacles (petites formes théâtrales et circassiennes), expositions, parloirs libres, cantina (repas partagé du samedi soir), club, match de foot, *Ici l'Ombre*, la radio de Concertina, musiques…

Une première liste d'événements

Pierre Vidal-Naquet, Dieulefit et les silences de l'histoire

Cette conférence d'ouverture, programmée vendredi 30 juin à 11h, est confiée à **Marc André,** historien, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Rouen-Normandie. Auteur de l'ouvrage : *Une prison pour mémoire, Montluc de 1944 à nos jours* (ENS Éditions, 2022), disponible en open édition

Le silence des bêtes

Avec **Violette Pouillard**, historienne du monde animal, auteure d'*Histoire des zoos par les animaux : impérialisme, contrôle, conservation,* **Catherine Zambon**, auteure du recueil de nouvelles, paru le 15 février, *Je ne sais quoi d'heureux*, **Alain Kerlan**, philosophe

Pour nos cerveaux : du calme !

Par **Michel Le Van Quyen**, neuroscientifique. Lorsque nous favorisons le silence acoustique, mais aussi attentionnel, visuel ou méditatif, notre cerveau bascule dans un état très particulier. C'est cette déconnexion qui l'aide à se régénérer, à évacuer les toxines conduisant aux maladies neurodégénératives.

Braqueurs de mots

René Frégni, écrivain et **Jean-Jacques Sialelli**, ancien détenu

Clairvaux : de la congrégation à la relégation

Avec **Elisabeth Lusset** et **Isabelle Heullant-Donat**, chercheuses, spécialistes de l'histoire médiévale et des religions, **Père Georges**, moine cistercien.
Le mot cellule, du latin cella, désigne la petite pièce qu'occupent les moines et les religieux. Il renvoie à l'isolement, donc à la solitude et au silence. Il est emprunté par la prison. Quels sont ces lieux d'enfermement choisis, abbayes, monastères, devenus au fil du XIXe siècle des lieux d'enfermement subis ? La maison centrale de Clairvaux, au sein d'une abbaye cistercienne, fermera définitivement ses portes en 2023

Une voix sans bruit

Entretien avec **Antoine Lazarus**, médecin, professeur de santé publique. Créateur et animateur du Groupe multiprofessionnel des prisons (GMP/Paris). A présidé la section française de l'Observatoire international des prisons.

Les oubliés de la Belle étoile (avant-première)

Un film de **Clémence Davigo**
En présence d'**André Boiron**, pensionnaire du centre. Il effectue ensuite 35 années d'emprisonnement.
La Belle Étoile évoque, pour beaucoup de Savoyards, un centre de redressement créé et dirigé d'une main de fer par l'abbé Garin, des années 50 aux années 70. Dans cette prison qui ne disait pas son nom, ce sont plus de 500 jeunes garçons âgés de 5 à 16 ans qui ont vécu chaque année. Orphelins, pupilles de la nation, enfants de la DASS, beaucoup ont connu là les pires heures de leur jeune existence.

Activisme et pauvreté emprisonnés

Mathieu Pourchier, responsable des programmes chez Tournons La Page, **Germain Rukuki**, militant de la société civile burundaise.
Modération : **Michel Forst**, rapporteur spécial de l'ONU sur la situation des défenseurs de l'environnement, ancien rapporteur sur la situation des défenseurs des droits de l'homme.
Quel lien entre activisme, pauvreté et répression ? Quels sont les risques encourus par celles et ceux qui rompent le silence ?

Nebenan Auschwitz - Voisins d'Auschwitz

Exposition, rencontre. Le FIEF / Dieulefit

« *Dès 1933, Ernest Jouhy, juif allemand, communiste de surcroît, avait dû fuir le régime répressif de l'Allemagne nazie. Arrivé en France il s'était engagé dans la Résistance et dans différents mouvements destinés à s'opposer à l'envahisseur. Souhaitant poursuivre son engagement politique et pédagogique après la guerre, il crée, au milieu du village médiéval de Châteauneuf de Mazenc, le FIEF : une maison de rencontre pour des séminaires franco-allemands.* »

Le FIEF organise un stage avec des jeunes Français et Allemands la dernière semaine de juin afin de pouvoir collaborer avec Concertina.
Kai Loges et **Andreas Langen** collaborent depuis 1994 sous le nom de « arge lola » et étudient dans des projets libres des thèmes tels que la démocratie, l'architecture, l'histoire culturelle. Participation à l'exposition entre autres Deutscher Pavillon Architektur-Biennale de Venise 2016 ; mandats d'enseignement dans diverses hautes écoles ; travail journalistique entre autres pour SWR2, Photonews ; collaboration de longue date au Comité directeur de l'Académie allemande de photographie DFA.
Auschwitz est un lieu éclairé, exploré depuis des décennies, visité par des millions de visiteurs chaque année. Néanmoins, juste à côté des camps, il existe une sphère presque inconnue : la maison quotidienne des personnes qui sont devenues des voisins de la variété d'horreur par une coïncidence historique et biographique. Andreas Langen et Kai Loges ont parcouru, photographié et décrit ces zones pendant des années.
Un grand fonds d'images et de textes a émergé - des enregistrements documentaires de lieux et de personnes, complétés par des textes précis expliquant le contexte. Comment une communauté vit-elle dans l'ombre des traumatismes historiques ? Comment se comportent la mémoire individuelle et collective ? Quelles biographies concrètes naissent du hasard d'être impliqué dans une histoire de violence extrême ? Qu'est-ce que c'est, l'esprit du lieu. Et : Qu'est-ce qu'Auschwitz a à faire avec nous aujourd'hui ?

La programmation complète sera accessible le 5 mai 2023 sur le site www.concertina-rencontres.fr

Relations presse nationale :

Cédric Duroux / **October Octopus**
cedric@october-octopus-agency.com
+33 (0)6 64 09 75 13

CONCERTINA
RENCONTRES ESTIVALES AUTOUR DES ENFERMEMENTS
site : concertina-rencontres.fr
mail : contact@concertina-rencontres.fr