

Dieulefit

Concertina poursuit l'aventure pour la quatrième année



Bernard Bolze, Delphine Petit, Marie Evreux, Catherine Chemla et Clara Grisot ont présenté l'événement et dévoilé l'affiche de la nouvelle édition de Concertina.

La programmation de la quatrième année de Concertina a été dévoilée jeudi 8 février. Cette année, l'événement sera présidé par la cinéaste Stéphane Mercurio, et questionnera tout particulièrement la question des marges, thématique retenue pour cette édition.

Une centaine de personnes s'est déplacée à la Halle, jeudi 8 février, pour venir découvrir en avant-première le programme des rencontres estivales, pluridisciplinaires autour de l'enfermement, proposé pour la 4^e édition de Concertina.

Les dates retenues des 28, 29 et 30 juin prochains vont permettre cette année encore d'aborder, avec l'ouverture d'esprit nécessaire, à travers la parole collective, et sous l'angle des Marges, le refus de modèles prédateurs. Les Marges offrent leurs espaces de liberté et de création. Elles invitent à l'engagement, la solidarité, la poésie, la musi-

que, la résistance, les chemins de traverse ou les pas de côté...

L'événement sera présidé cette année par la cinéaste Stéphane Mercurio, réalisatrice qui s'est attachée au plus fragile ou laissé-pour-compte. Jean-Yves Loude, ethnologue, scénariste, auteur d'ouvrages pour la jeunesse, Michel Agier, ethnologue et anthropologue, Christian Delorme, surnommé "le curé des Minguettes" seront présents avec d'autres invités. Des professionnels, des institutions, des associations interviendront pour des moments chaque année plus riche d'expérience, de tolérance, de découvertes. Ils animeront des conférences, des ateliers, des tables rondes, des films... et partageront leurs expertises.

Besoin de bénévoles

Bernard Bolze, coprésident a dévoilé l'affiche de l'édition 2024. Une mise en perspective du travail autour du tatoua-

ge et du graffiti de Geoffroy Plantier, président de La Rutile présent lors de cette 4^e édition.

Donner et tisser la parole... Sont les raisons qui amènent le public, les intervenants à venir et revenir... La parole est portée aussi à travers les retours des années précédentes. « Pour moi, Concertina est une initiative exemplaire qu'il faut renforcer, source de connaissance d'un monde inconnu et source d'inspiration pour le changer. »

« Concertina, quel souvenir magnifique ! Je suis rentrée au bout de trois jours avec le sentiment que tout n'est pas perdu, que l'humanité existe toujours, que des rencontres sont possibles... »

Il a été rappelé aussi le besoin de bénévoles pour les rencontres et de lieux d'hébergement.

• Josiane Froustey

Les propositions peuvent être faites sur le site de Concertina <https://concertina-rencontres.fr>.

Trois "extras" avant le début de Concertina

Avant fin juin, Concertina s'associe avec des intervenants du territoire et invite le public à trois temps, "les Extras".

► *Chambre*, un conte à tiroirs pour rêverie marionnettique. Une création de la C^{ie} Du Bruit dans la Tête invitée par

Djinn et C^{ie}. Table ronde et débat : l'expression artistique aux marges du soin en psychiatrie. **Samedi 23 mars** à 18 h 30 et 20 h 30 à la Halle de Dieulefit.

► "Identité culturelle, frontières, migrations". Une rencontre du projet Jazda entre

des jeunes venus de France, d'Allemagne et de Pologne. Conférence : le droit européen et la protection des personnes exilées. **Mercredi 17 avril** au Fief à la Bégude-de-Mazenc.

► *Mis Hermanos*, film chilien. **Mardi 21 mai** à 20 h 30 à la salle des fêtes de Bourdeaux