

Journée interprofessionnelle art, culture, enfermements
Justice - Santé - Social

À quoi bon des poètes dans les lieux d'enfermement ?

jeudi 27 juin 2024 9h-17h
La Halle, 1 rue Justin Jouve - 26220 Dieulefit

De nombreux projets culturels se développent dans des lieux d'enfermement, des lieux clos où le monde extérieur est lointain. Il s'agit de proposer à des personnes privées de liberté, un partage, une expérience, un projet, parfois une aventure, des questionnements, la rencontre d'un artiste, d'œuvres ou de cultures. La participation de ces personnes est sollicitée, dans un cadre préétabli, à partir bien souvent de la parole de l'artiste. Depuis près d'une dizaine d'années, une pensée des droits culturels infiltre les projets et leur mise en œuvre.

Quelle place pour l'audace, le risque ou l'intime ? Où se joue la présence artistique ?
Sur qui agir ? Les personnes ? Les cadres ? Les contextes ? Imposer ? Composer ? Poser ? Oser ?

Cette journée réunit des professionnels des arts, des cultures, des enfermements :
partageons nos expériences, analysons nos pratiques, allons à nos rencontres...

Concertina vous convie, au lendemain de cette Journée interprofessionnelle, à la 4^e édition des Rencontres estivales autour des enfermements organisée à Dieulefit, les 28-29 et 30 juin.
Thème 2024 : Marges.

Accéder au pré-programme des Rencontres estivales autour des enfermements :

<https://concertina-rencontres.fr/pre-programme-concertina-2024/>

Inscriptions

La Journée interprofessionnelle art, culture, enfermements est prioritairement destinée aux professionnels développant des projets art, culture et santé, justice (pénitentiaire et PJJ), social, avec des personnes privées de liberté ou dont la liberté est réduite.

Nombre de places limité. Inscription à la journée : sans frais

Déjeuner partagé inclus dans le programme : 15€

Inscription depuis le site de Concertina :

https://concertina-rencontres.fr/?post_type=tribe_events&p=10521&preview=true

Contact : journeeinterpro@concertina-rencontres.fr

Partenaires : Ministère de la Culture, Direction de l'administration pénitentiaire, Direction interrégionale des services pénitentiaires Auvergne-Rhône-Alpes, Direction interrégionale de la protection judiciaire de la jeunesse Centre-Est, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Commune de Dieulefit, InterSTICES, Fondation Après-tout

mail : journeeinterpro@concertina-rencontres.fr

site : <https://concertina-rencontres.fr>

PROGRAMME JEUDI 27 JUIN 2024

Accueil-café à partir de 9h00

9h45-10h : Ouverture

Bernard Bolze, Concertina, co-présidence :
accueil

Benoît Guillemont, Christine Bolze :
présentation de la journée

10h-11h : pratiques culturelles et artistiques : s'interroger au prisme des fonctions sociales de l'enfermement au fil de l'Histoire.

Conférence de **Leïla Delannoy Aïssaoui**, Sociologue, référente recherche DISP de Marseille, chercheuse rattachée au laboratoire Sophiapol, Université Paris-Nanterre.

Faire l'archéologie des projets artistiques et culturels en milieux fermés invite à questionner les chemins frayés au sein de registres sécuritaires, éducatifs, thérapeutiques, normatifs, punitifs. L'art et la culture en ces lieux sont généralement pris dans un double mouvement d'inscription et d'écart. On les imagine subvertir, déjouer ou dépasser les contraintes de ces institutions. On constate aussi qu'ils s'y installent. Les examiner encourage à comprendre plus nettement ce que peuvent l'art et la culture dans ou depuis ces contextes d'enfermement.

11h-12h30 : élaborer ensemble

Exercice d'intelligence collective animé par **Claude Costechareyre**. Chercher, formuler, échanger, débattre et énoncer les « essentiels » d'un projet culture/enfermement.

12H30-14h : repas

Afin de favoriser les échanges, Concertina convie les participants et les intervenants à un repas sur place.

14h-14h45 : regard d'une artiste sur sa production.

Marion Lachaise, artiste plasticienne et vidéaste
Produire avec des personnes privées de liberté. Pourquoi ? Pour quoi ?
L'artiste rencontre et rend compte.

14h45-16h45 : paradoxe, nécessité, enjeux de la participation à la vie culturelle dans des lieux de privation de liberté

Table-ronde animée par **Séverine Legrand**, directrice InterSTICES, Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes
Denis Couder, directeur territorial adjoint, Protection judiciaire de la jeunesse Drôme-Ardèche

Juliette Pégon, responsable culturelle Centre hospitalier Sainte-Marie, Privas
Julie Pradera, directrice adjointe des relations publiques, Centre dramatique national, La Comédie de Valence
Marianne Schlégel, coordinatrice culturelle, Privas. Service pénitentiaire d'insertion et de probation Drôme-Ardèche

La parole de la personne contrainte est rarement au centre du projet, sa participation questionne dans un environnement fermé alors que toute création et ex-pression a besoin de liberté pour véritablement rayonner.

La participation à la vie culturelle, le droit de chaque personne de vivre et exprimer sa propre culture et ses références est au cœur des enjeux culturels.

Médiateurs, comment interprétons-nous nos fonctions et nos rôles ?

16h45-17h : Clôture

Marie Evreux, Concertina, déléguée générale