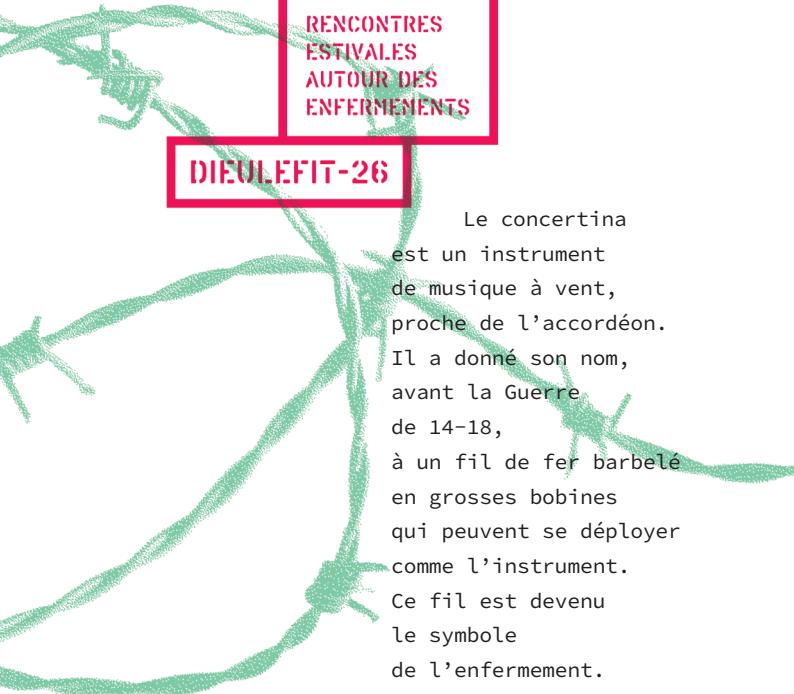


CONCERTINA

RENCONTRES
ESTIVALES
AUTOUR DES
ENFERMEMENTS

DIEULEFIT-26



Le concertina est un instrument de musique à vent, proche de l'accordéon. Il a donné son nom, avant la Guerre de 14-18, à un fil de fer barbelé en grosses bobines qui peuvent se déployer comme l'instrument. Ce fil est devenu le symbole de l'enfermement.

Concertina, un laboratoire collaboratif

Concertina est une association, créée en 2020, animée par des personnes résidant dans différentes villes en France et qui a choisi Dieulefit (Drôme) pour siège. Elle ambitionne de devenir un acteur d'influence en créant un cadre commun de rencontre, de débat et de production de savoirs.

Elle est un laboratoire collaboratif, tourné vers la connaissance des réalités liées aux enfermements, le retour durable à la vie en société, le retour à l'emploi. Des travaux qui associent donc naturellement des personnes issues des associations, des entreprises, des institutions, des syndicats, des collectivités et autres organismes.

Ces Rencontres naissent de la longue expérience de quelques ami·es, éclairé·es par l'engagement militant, l'activité professionnelle, l'expérience de la prison et leur désir d'en changer le cours.

Les femmes et les hommes attentifs à la personne privée de liberté sont de tous territoires, de tous âges, de toutes disciplines et de toutes opinions.

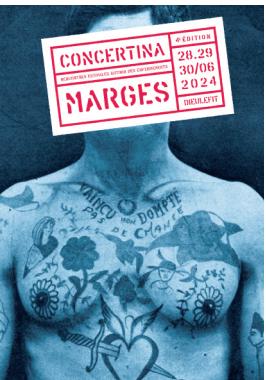
Concertina, un festival d'idées

Concertina prend la forme de Rencontres estivales de trois jours, au début de l'été, sur le thème des enfermements : *prison, rétention administrative, garde à vue, hospitalisation sous contrainte...* Notre équipe organise un rendez-vous annuel pluridisciplinaire exigeant et un espace joyeux pour le vivre.

La cinquième édition de Concertina, forte d'une cinquantaine d'événements (ateliers, conférences, tables rondes, fabriques, grands entretiens, films, spectacles, expositions) a réuni, en juin 2025, plus de 80 intervenants et accueilli plus de 1 200 participants (4500 entrées cumulées).

Des *Extras*, événements ponctuels en cours d'année ainsi qu'une *Journée Interprofessionnelle Art, Culture et Enfermements* (JIP) destinée aux intervenants culturels, aux artistes et aux professionnels des établissements concernés viennent enrichir la programmation annuelle.

Les événements des Rencontres estivales sont proposés en accès libre et gratuit.



Graphisme
Alain Baraque

Illustrations

2021,
photo
Bernard Bolze

2022,
peinture
Jean-Philippe
Aubanel

2023,
dessin
Ernest
Pignon-Ernest
© Galerie
Lelong & Co

2024,
photo
Alexandre
Lacassagne
© BIU Santé
Médecine

2025,
gravure
sur bois
circa 1500
© Charles
Walker/Alamy

Les thèmes

Barbelés, Évasions, Silences, Marges et Appétits ont nourri les cinq premières éditions.

Présidence des éditions précédentes :

Jean-Marie Delarue, 2021, conseiller d'État, premier contrôleur général des lieux de privation de liberté (2008-2014).

Michelle Perrot, 2022, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine, grande figure de l'histoire des femmes, du mouvement ouvrier, et du système carcéral français.

Antoine Lazarus, 2023, médecin, professeur de santé publique, fondateur du Groupe multiprofessionnel des prisons, ex-président de la section française de l'Observatoire international des prisons.

Stéphane Mercurio, 2024, réalisatrice, à l'origine d'une large œuvre documentaire consacrée aux personnes en marge.

Pinar Selek, 2025, sociologue, poète, autrice, réfugiée en France, toujours sous la menace d'une condamnation à perpétuité en Turquie.

L'édition 2026 aura pour thème Terres et se déroulera les 26, 27 et 28 juin 2026.

Les interventions

Près de 350 personnes sont intervenues à Concertina, parmi elles : François Besse, roi de l'évasion, Mathurin Bolze, artiste de cirque, Cie MPTA, Vincent Delbos, magistrat, membre du Comité contre la torture au titre de la France, Conseil de l'Europe, Antoine Chao, musicien, réalisateur et reporter radio, Marlou de Galles, tatoueur, Christian Delorme, prêtre, initiateur de la Marche pour l'égalité (1983), Didier Fassin, médecin, sociologue, professeur au Collège de France, Père Georges, abbé de l'Abbaye d'Aiguebelle (Drôme), Mykola Gnatovskyy, juge à la Cour européenne des droits de l'homme, Mattias Guyomar, juge à la Cour européenne des droits de l'homme (président de la Cour en 2025), Nancy Huston, écrivaine, Marion Lachaise, artiste plasticienne, Jean Lebrun, journaliste, historien, Paul Louchouarn, Directeur interrégional des services pénitentiaires (Lyon), Jean-Yves Loude, écrivain, Philippe Meirieu, universitaire, chercheur en sciences de l'éducation, Khaled Miloudi, poète, ancien détenu de longue peine, Marwan Mohammed, sociologue CNRS, Damien Rameau, surveillant pénitentiaire, Dominique Simonnot, Contrôleure générale des lieux de privation de liberté, Djamel Touhami, ancien détenu de longue peine, Elisabetta Zamparutti, membre du Comité contre la torture au titre de l'Italie, Conseil de l'Europe, ...

Concertina, une nécessité contemporaine

L'enfermement devient l'un des enjeux majeurs des sociétés actuelles qui condamnent en priorité les pauvres et les minorités ethniques. Nous n'avons ni dogme, ni programme partisan à défendre. Nous assumons un positionnement clair en faveur de la dignité, de la réinsertion et de la démocratie. Nous croyons au débat éclairé, à la nuance et à la complexité.

Les publics

Créer ces rencontres - souvent réservées à un auditoire averti - entre personnes qualifiées ou non, grand public et artistes, participe d'un besoin d'ouvrir les thématiques abordées à toutes et tous : citoyens, militants associatifs, avocats, historiens, anthropologues, sociologues, géographes, architectes, proches de prisonniers, anciens détenus, milieux économiques, juristes, statisticiens, travailleurs sociaux, personnels pénitentiaires, magistrats, documentaristes, aumôniers, médecins, psychiatres, psychologues, photographes, metteurs en scène, écrivains, artistes, journalistes, élus, enseignants, chercheurs...

Le choix de Dieulefit

La commune et la communauté de communes, son territoire, forts de leur histoire de résistance, d'accueil et de dynamiques citoyennes se sont imposés comme le lieu d'accueil de Concertina.

Lien et impact sur le territoire

Les Rencontres estivales s'attachent à explorer le territoire et ses capacités de coopération dans un esprit de co-construction avec les habitants du Pays de Dieulefit-Bourdeaux, les associations, les lieux culturels, les entreprises locales, départementales et au-delà, les médias.



L'organisation

Concertina est une association créée en octobre 2020, reconnue d'utilité publique et pourvue d'un Conseil d'administration, d'un Bureau, d'un Conseil de programmation. Elle a pour objet d'organiser la manifestation et d'assurer les dimensions juridique, financière et administrative. Elle dispose de deux personnes permanentes rémunérées (1,5 équivalent temps plein) et d'une équipe de personnes bénévoles.

Le budget

Le budget annuel de Concertina représente un montant de près de 130 000 €, financé par des recettes propres, des subventions sollicitées auprès des ministères de la justice et de la culture, du Conseil de l'Europe, de collectivités territoriales, de fondations et d'entreprises. Une place prépondérante est faite au bénévolat et à une mise à disposition gratuite de moyens techniques.

Chacun à son niveau peut contribuer, soutenir et être partenaire de Concertina

Particuliers :

- en faisant un don



Entreprises :

- en proposant des prestations *en pro bono*
- en fournissant des moyens techniques
- en apportant une contribution financière

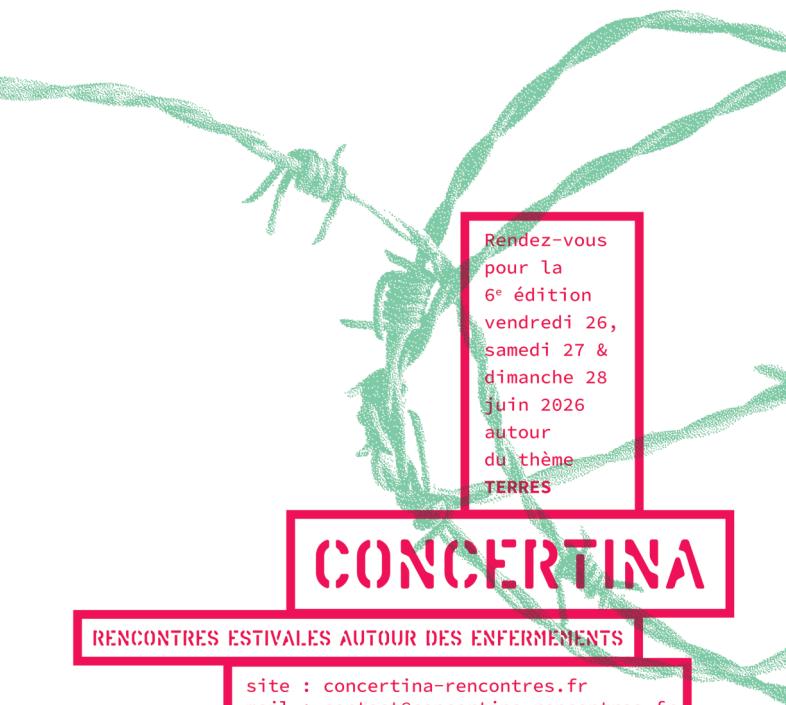
Contactez-nous : contact@concertina-rencontres.fr

Site web : <https://concertina-rencontres.fr/>



Crédit photos : Philippe Schuller - Graphisme : Alain Baraqueie





Rendez-vous
pour la
6^e édition
vendredi 26,
samedi 27 &
dimanche 28
juin 2026
autour
du thème
TERRES

CONCERTINA

RENCONTRES ESTIVALES AUTOUR DES ENFERMEMENTS

site : concertina-rencontres.fr
mail : contact@concertina-rencontres.fr

