

TRÉSOR

DIEULEFIT-26

26 • 27 • 28

JUIN 2026

CONCERTINA⁶

RENCONTRES
ESTIVALES
AUTOUR DES
ENFERMEMENTS

PROGRAMME

TERRES

Pour plus d'informations, consultez le programme en ligne et retrouvez toutes les informations relatives aux événements, aux intervenant-es et nos dernières actualités à l'adresse suivante : <https://concertina-rencontres.fr/edition-2026-terres/evenements-2026>



GRAPHISME :
FRÉDÉRIC MILLE

IMPRESSION :
YESPRINT

TERRES

Qui parle de *Terres* parle de nos pieds. La terre que nous foulons, le sol que nous arpentons. À portée du regard, l'horizon ou les murs. Terres du réel ou de nos imaginaires, elles sont à la fois objet et sujet, géographie et histoire.

Elles portent le tragique inventaire des contrées réservées aux bagnes, aux travaux forcés, à l'enfermement des fous, à l'esclavage, aux goulags et à l'extermination. Terres désolées, terres désolantes. Aujourd'hui encore, prisons, camps et centres de rétention sont construits sur des « non-lieux », entre déchetteries et aéroports.

Lorsque la terre devient objet de convoitise, les puissants imposent leur loi. Abattage, extraction et pillage entraînent brutalisation et répression des peuples. L'exil devient alors une dangereuse nécessité au prix de terribles déracinements. Les quartiers enclavés, isolés et les « appartements-cellules » sont les outils de relégation des pauvres. Manifestation géographique des contours d'une existence. La géométrie des villes résonne avec celle des champs et les lignes droites des frontières post-coloniales. L'essor du contrôle dématérialisé dresse des barrières invisibles mais tellement efficaces. Et dessine un monde fragmenté, nouvel avatar de la peine moderne : dehors sans être libre.

Parcourir une carte laisse libre cours au rêve.

La terre est, incontestablement, notre plus grand bien commun. Là, des individus s'emparent du droit pour obtenir justice. Ici, des expérimentations disent l'urgence de vivre ensemble. Elles traduisent un autre rapport au monde, au vivant. La conquête n'est pas qu'affaire de terres, mais aussi de droits. Notre boussole les pointe sans relâche.

L'équipe organisatrice

NOS RENCONTRES SONT RESPECTUEUSES ET INCLUSIVES

Les rencontres estivales sont un espace respectueux et inclusif pour toutes et tous.

Ici, on :

- respecte chaque personne, son avis, son parcours ;
- pratique le consentement libre, éclairé, explicite ;
- refuse toute forme de discrimination ;
- prête attention aux dynamiques de pouvoir.

Sont strictement interdits et punis par la loi :

- le harcèlement sexuel ou moral ;
- les propos et/ou comportements sexistes, racistes, validistes, LGBTQIA+phobes ;
- les gestes et contacts non consentis ;
- les pressions, intimidations et violences ;
- les discriminations.

FAITES DE NOS RENCONTRES UN LIEU POUR TOUTES ET TOUS :

- respectez les organisateur-ices, les salarié-es de l'organisation, les bénévoles ;
- suivez les consignes données ;
- n'usez pas de votre position ou de votre influence.

Vous êtes témoin d'une situation ? Vous avez besoin d'aide ?

L'équipe de Concertina vous écoute :

- Clara Grisot, déléguée générale clara.grisot@concertina-rencontres.fr
- Lou Mirallès, administratrice loumiralles42@yahoo.fr

NUMÉROS UTILES

En cas d'urgence

- Police 17
- Personnes sourdes et malentendantes 114

Accueil, écoute et information

- Violence femmes Info 3919
- CIDFF Centres d'information sur les droits des femmes et des familles 09 78 08 47 48
- VIFFIL Violences intra-familiales femmes informations libertés 04 78 85 76 47

APPELS À LA PELLE

La plus belle des manières de faire vivre les Rencontres est d'y participer. L'engagement que requiert l'organisation d'une telle manifestation n'a pas de prix : intervenant-es et modérateur-ices des Rencontres sont là à titre bénévole et l'accès aux événements est gratuit pour le public. Mais elle a un coût. Frais techniques, intendance, nourriture, déplacements, édition de documents de communication, etc.

REJOIGNEZ LES AMI-ES DE CONCERTINA

Adhérer permet de soutenir financièrement les Rencontres et de prendre part au fonctionnement de Concertina. À prix libre à partir de 5€, l'adhésion couvre l'année civile.

Sur notre site

<https://concertina-rencontres.fr/simpliquer/adherer>

Sur HelloAsso

<https://www.helloasso.com/associations/concertina/adhesions/adhesion-2026>



FAITES UN DON

Votre contribution financière, même la plus modeste, témoigne de votre vœu de voir exister ces Rencontres, de les faire vôtres, de les encourager. Faire un don en faveur des Rencontres, c'est leur apporter la liberté d'exister. Votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66 % de son montant. Un reçu fiscal vous sera délivré.

Sur notre site

<https://concertina-rencontres.fr/simpliquer/soutenir-les-rencontres>

Sur HelloAsso

<https://www.helloasso.com/associations/concertina/formulaires/1>



Sur place, dans les boîtes à dons

MIEUX SE CONNAÎTRE

Pourquoi vient-on aux Rencontres ?
Qui vient aux Rencontres ?
Pour apprendre à se connaître,
améliorer les Rencontres et prolonger
la discussion, nous vous proposons
de répondre à quelques questions.
Dites-nous tout!
**Questionnaires disponibles à l'accueil
du parc de la Baume.**

NOUS FAIRE CONNAÎTRE

Habile et utilisateur-ice des réseaux
sociaux ? Identifiez-nous sur vos
publications : [@concertinarencontres](#)
sur Instagram et [#concertina2026](#)

BUDGET 2025

111868 €

RECETTES

2,5 %	Recettes propres
9,5 %	Subventions locales
25 %	Justice
19 %	Culture
11 %	Europe
7 %	Autres établissements publics
26 %	Fondations et fonds privés

DÉPENSES

8 %	Déplacements
62 %	Salaires et prestations
20 %	Achats et locations
7 %	Communication
3 %	Frais de fonctionnement

STÉPHANIE LATTE ABDALLAH PRÉSIDENTE DE L'ÉDITION 2026

Stéphanie Latte Abdallah

est historienne et politiste. Elle est
directrice de recherche au CNRS
et enseigne à l'École des hautes
études en sciences sociales (EHESS).
Ses travaux croisent l'histoire,
l'anthropologie et les sciences
politiques. Ils portent sur l'histoire
des réfugié-es palestinien-nes, le genre
et les féminismes, les mobilisations
de la société civile dans les sociétés
arabes et musulmanes.

Stéphanie Latte Abdallah travaille
également sur les mobilités et les
frontières, le milieu carcéral en
Israël-Palestine, et les interactions
entre images, histoire et politique.
Ses recherches en cours portent sur
les nouvelles mobilisations citoyennes
liées à l'économie alternative,
à l'autonomie, à l'écologie et aux utopies
concrètes en Palestine et au Liban.

Parmi ses ouvrages, signalons
*La toile carcérale. Une histoire de
l'enfermement en Palestine* (2021,
éd. Bayard) ou encore *Des morts en
guerre. Détention des corps et figures
du martyr en Palestine* (2022, Paris,
Karthala).

À LA MANŒUVRE

Conseil d'administration

Geneviève Anstett, Alain Baraquie, Cathie Berthelot, Bernard Bolze, Christine Bolze, Vincent Delbos, Vincent Durieux, Nicole Garnier, Carole Guillerm, Gilberte Hugouvieux, Frédéric Le Marcis, Céline Martin (Prison Insider), Lou Mirallès (Albin)

Celles & ceux investi-es à l'année (programmation, communication, hébergement)

Geneviève Anstett, Nicole Arrio, Alain Baraquie, Cathie Berthelot, Bernard Bolze, Christine Bolze, Clémence Bouchart (Prison Insider), Élise Buffet, Monique Chaufferin, Catherine Chemla, Vincent Delbos, Christine Deslaurier, Nicole Garnier, Clara Grisot, Gilberte Hugouvieux, Annie Kensey, Jeanne Lena, Christine Macé, Lou Mirallès, Martine Rabaud, Muriel Verdone

Équipe salariée

Clara Grisot, Élise Buffet, Marie Gross
À l'équipe régie : Josselin Lieggi (régisseur général), Zoé Gourbin, Quentin Lyotier, Hyacinthe Dussauze, Lucas Pero, Léa Decants, Djebrine Bolze-Cherifi, Émilien Chusseau, Taylord Mirande-Ney

Conseil de programmation édition 2026

Autour de l'équipe de Concertina, plusieurs personnes ont été conviées : Margot Hemmerich, journaliste Michel Kneubühler, linguiste François Remandet, co-directeur du festival Sens Interdits Anouk Mousset, Laboratoire innovation de l'administration pénitentiaire Marie Morelle, géographe (Panthéon Sorbonne 1)

Contribution à la réussite de l'édition

Des femmes et des hommes, au nombre d'une centaine, habitant-es du territoire et au-delà, apportent leur concours à la proposition des idées, la fabrication de vidéos, d'émissions radiophoniques, de photographies, de secrétariat de rédaction, de développements informatiques, de l'affichage, de l'accueil, de l'entretien des espaces, des navettes, de la restauration, de l'hébergement, de la buvette, de la librairie éphémère... L'esprit des Rencontres est à leur exacte dimension.

Relations avec la presse

October Octopus / Cédric Duroux, Nancy Moreno Pinto

Graphisme

Frédéric Mille / Alain Baraquie

EN PLUS

La programmation de Concertina, hors Rencontres estivales, se décline en trois Extras et une journée interprofessionnelle (JIP).

Ce sont autant d'occasions de tisser des liens avec des associations et des personnes du territoire et d'ailleurs.

EXTRA #1

Projection du film *Isolation* d'Igor Minaev

Suivie d'une table ronde *Détenus fantômes, prisons sans droit*, avec le réalisateur, **Élisabeth Godart** (Pour l'Ukraine, leur liberté et pour la nôtre) et **Guillaume Vénéitay** (Forbidden Stories).

Modération : **Clara Grisot**, Concertina
> 20 mars 2026 • 20h45

> **Cinéma Les Templiers (Montélimar)**

En partenariat avec Les Templiers.

EXTRA #2

Projection du film *Soulèvements* de Thomas Lacoste

Suivie d'un échange avec **Laure Abramowitch**, avocate (droit pénal de l'environnement).

Modération : **Clara Grisot**, Concertina
> 19 mai 2026 • 20h30

> **Cinéma de Bourdeaux**

En partenariat avec la Médiathèque de Bourdeaux, le cinéma de Bourdeaux et la FOL 26 écran mobile.

EXTRA #3

Événement en cours d'élaboration, à l'occasion de la semaine de la santé mentale.

JOURNÉE INTER- PROFESSIONNELLE ART, CULTURE, ENFERMEMENTS

Privation & création : entre représentations et expériences

> jeudi 25 juin • 13h30 > 19h00

> vendredi 26 juin • 09h00 > 12h15,

> Dieulefit

L'édition 2026 des JIP se propose d'explorer les liens entre création et privation. Quelles sont les visées de l'acte créatif en milieu fermés ? Quels défis professionnels cela pose-t-il ? En quoi, et jusqu'où un contexte d'enfermement serait-il propice à des créations ?

Animation : **Réjane Sourisseau**, formatrice, accompagnatrice

Réservée aux professionnel·les.

Gratuite sur inscription.

Contact : journeeinterpro@concertina-rencontres.fr

La Maison fraternelle, 4 chemin de la croix du Lume, Dieulefit.

TOUS LES JOURS

ICI L'OMBRE

Écoutez *Ici l'Ombre*,
la radio qui scie les barreaux!

Une radio temporaire, au cœur de Concertina, depuis la première édition. Des émissions consacrées à l'enfermement, réalisées en direct et en public depuis un studio installé à l'entrée du parc de la Baume. Des podcasts, un espace de réécoute sur concertina-rencontres.fr, onglet «Radio Ici l'Ombre».

Ici l'Ombre rassemble des animateurs et animatrices, journalistes et technicien-nés des radios locales partenaires, des professionnel-les des radios publiques, des amoureux-ses de la radio, des étudiant-es en journalisme, avec rediffusion sur les ondes amies, ici et là. Avec : Radio d'ici, Radiolà, Radio BLV, RDB, Radio Saint-Ferréol, RDWA, radio Zinzine.

> Parc de la Baume

PROGRAMME — RADIO ICI L'OMBRE			
	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
10h00 11h00	GRASSE MAT	GRASSE MAT	GRASSE MAT
11h00 12h00		DIALOGUE à la croisée des chemins	
12h30 13h00	GRAND ENTRETIEN Najah Albukai ▲	GRAND ENTRETIEN Abdel ▲	GRAND ENTRETIEN Mirène Patamia ▲
14h30 15h30	CENTRAL PARC	LES P'TITS YOYOS	
15h30 16h00	SUPERMIX	SUPERMIX	
17h00 18h00	HAPPY HOUR	HAPPY HOUR	

Toutes
les émissions
se tiennent
en direct
et en public.

▲ > événement
sous chapiteau,
parc de la Baume.

MODE D'EMPLOI

LIBRAIRIE VOLANTE

Les livres des intervenant-es et d'autres à découvrir. **Catherine Goffaux**
> Parc de la Baume • 11h00 > 19h00 •
dimanche 11h00 > 14h00

PRENDRE LANGUE

Concertina a désormais sa collection éponyme au sein des éditions Prendre langue. Deux petits livrets reprennent des conférences tenues l'édition précédente : **Pinar Selek, Didier Fassin**. Retrouvez-les en vente à la librairie, à prix modeste !

LA BAVETTE

La buvette de Concertina, lieu de tous les rendez-vous!
> Parc de la Baume • 08h00 > 23h00 •
dimanche 08h00 > 14h00

POUR NOUS RASSASIER

Les Ami-es de la Bette,
repas végétarien midi et soir.
Vente de tickets à la buvette, 12€.
> Parc de la Baume

Association Les amis de Jenny et Jessica
Vente de petits gâteaux.
> Parc de la Baume • espace cantine •
vendredi 10h00 > 17h00

L'Espace Jeunes de Dieulefit (CCDB)
Des jeunes de 11 à 17 ans proposent des pâtisseries à l'heure des douceurs.
> Parc de la Baume • espace cantine •
samedi 10h00 > 17h00

L'édition 2026 de Concertina est forte d'une cinquantaine de rendez-vous et d'une centaine d'intervenant-es. Accès gratuit. **Attention, certains événements requièrent une inscription.**

<https://concertina-rencontres.fr/reservation-evenements-fabrique>



-  **9 ateliers**, exposés suivis d'un échange
-  **7 tables rondes**
-  **4 conférences**
-  **3 grands entretiens**
-  **1 échappée belle**, pas de côté depuis le thème de l'édition
-  **1 studio de radio**, une dizaine d'émissions en direct et en public
-  **3 films**
-  **3 fabriques**, espace de formation active à une pratique
-  **2 moments sportifs**
-  **4 lectures ou dialogues**
-  **1 spectacle**
-  **1 concert**
-  **6 expositions**
-  **1 journée interprofessionnelle**

RE- GARDS

Celles et ceux qui gardent la trace des Rencontres et leur donnent un écho.

Philippe Schuller, photographe

Les Archives municipales de Lyon consacraient, en 2022, leur grande exposition à la rétrospective de l'œuvre photographique du Lyonnais.

Bertrand Gaudillère, photographe

Membre fondateur du collectif item. Son travail traite de la question migratoire, du mal-logement et de la grande précarité. Il co-écrit, avec **Clara Grisot**, le livre *InsideOutside*, à partir d'une correspondance photographique avec des personnes détenues à travers le monde, paru en décembre 2023 (éditions Libel).

Jean-Luc Raby, Emmanuel Pham Nhu, Alice Faudot, vidéastes

Les rencontres estivales font l'objet de captations vidéos, rendues disponibles sur la chaîne YouTube de Concertina [@concertinarecontres1521](https://www.youtube.com/channel/UCconcertinarecontres1521) Concertina peut également compter sur les regards amis de Katinka, Evan et René. Merci !

Concertiniouzes

La lettre quotidienne des Rencontres, disponible à l'accueil du parc de la Baume.
Muriel Florin, journaliste.

EXPOS

NO MAN'S LAND

En Europe, près d'une douzaine de pays ont installé des barrières physiques à leurs frontières afin d'empêcher l'arrivée de personnes migrantes sur leur territoire. La longueur totale des murs et des clôtures aux frontières extérieures de l'Union européenne et dans l'espace Schengen est passée, entre 2014 et 2022, de 315 à 2048 km. Ces dispositifs entravent l'accès des personnes migrantes au droit d'asile et les contraignent à emprunter des routes migratoires toujours plus dangereuses. La prolifération de murs entre les peuples apparaît ainsi comme le symptôme d'un monde de plus en plus fragmenté.

Photographe : **Paloma Laudet**, collectif item.

Visites commentées • vendredi 17h00 • samedi 09h30 • par Bertrand Gaudillère, photographe et membre fondateur du collectif item
> Parc de la Baume

LA POUSSIÈRE DES MOTS

Fernando Oreste Nannetti est interné, entre 1959 et 1973, à l'hôpital psychiatrique La Volterra, en Italie. Durant les années qu'il y passe, il grave 70 mètres de murs à l'aide de la boucle métallique de l'uniforme qu'il porte. Ce « livre de pierre » évoque des signes, l'écriture étrusque, des symboles, une œuvre scripturale sans pareille.

Visite commentée • samedi 11h30 • par Jacques Martinengo
Visite libre • vendredi 14h30 > 17h00 • dimanche 09h30 > 12h00
> La chapelle, Bourdeaux

→ Dans le cadre d'*Une matinée à Bourdeaux* (voir p. 20).

GRAVER LA MÉMOIRE

Najah Albukai est artiste, graveur et dessinateur. Il est détenu à plusieurs reprises, entre 2012 et 2014, en Syrie. De ses périodes d'incarcération, il ramène des dessins, pour témoigner.

Visite commentée • samedi 09h30 • par Najah Albukai
Visite libre • vendredi 14h30 > 17h00 • dimanche 09h30 > 12h00

→ Dans le cadre d'*Une matinée à Bourdeaux* (voir p. 20).

→ Grand entretien vendredi 12h30

MATÉRIALITÉ

Anne Verdier, née en 1977, compte parmi les artistes français-es dont la pratique bouleverse le paysage céramique contemporain. Elle intervient depuis des années en détention, dans les prisons de Roanne, Moulins-Yzeure et la Talaudière. **Présentation en partenariat avec la galerie Craft • 12 > 28 juin • vernissage vendredi 16h30 > Galerie Craft**

→ Conférence *La terre en commun* vendredi 11h30

ALTERNATIVES CARTOGRAPHIQUES

Panorama, en 12 thèmes et 50 cartes, des formes de représentation singulières, collaboratives, critiques et des façons inventives d'observer et de penser la terre. Il est question de points de vue, de frontières, de migrations, d'enfermements, d'écologie, de réseaux, de colonisation, de résistances et d'expérimentations artistiques. Commissaire : **Alain Baraquie**, graphiste avec la complicité d'**Elia Terragni**, étudiant master Carthagéo.

Visites commentées • vendredi 11h30 • samedi 16h00
> Parc de la Baume

DERRIÈRE LES MURS

Le Comité européen pour la prévention de la torture du Conseil de l'Europe (CPT) présente en photographies sa mission fondamentale : visiter les lieux de détention, recueillir des informations, engager un dialogue avec les 46 États-membres du Conseil de l'Europe. Le CPT a effectué, depuis sa création en 1991, plus de 560 visites dont 18 en France.

Cartes blanches • vendredi 16h30 • dimanche 11h00 • avec un-e membre du CPT
> La Halle

13h30 > 18h00 JIP 

JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE ART, CULTURE ET ENFERMEMENTS

PREMIÈRE PARTIE

Réservée aux professionnel·les.

Gratuite sur inscription.

Contact : [journeeinterpro@](mailto:journeeinterpro@concertina-rencontres.fr)

concertina-rencontres.fr

> La maison fraternelle

21h30 FILM 

JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN Emmanuel Roy

« Je suis le docteur, je suis l'hôpital, je ne suis pas la police ». Reem est

médecin au centre de rétention

administrative de Marseille.

Les hommes enfermés se confient

et leurs récits révèlent le quotidien

de cet instrument central de la

politique migratoire française.

> Parc de la Baume, chapiteau

→ Atelier *Agir en centre de rétention : tenir à tout prix ?* vendredi 16h30

→ Central Parc vendredi 14h30

	DIEULEFIT
08h30	
09h00	
09h30	
10h00	
10h30	
11h00	
11h30	
12h00	
12h30	
13h00	
13h30	<p>Journée interprofessionnelle Art, culture et enfermements</p> <p>PREMIÈRE PARTIE</p> <p>La maison fraternelle</p>
14h00	
14h30	
15h00	
15h30	
16h00	
16h30	
17h00	
17h30	
18h00	
18h30	
19h00	
19h30	
20h00	
20h30	
21h00	
21h30	<p>FILM</p> <p>Je ne sais pas où vous serez demain</p> <p>Parc de la Baume, chapiteau</p>
22h00	
22h30	
23h00	

08h30 > 11h00 JIP 

JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE ART, CULTURE ET ENFERMEMENTS

DEUXIÈME PARTIE

Réservée aux professionnel·les.

Gratuite sur inscription.

Contact : [journeeinterpro@](mailto:journeeinterpro@concertina-rencontres.fr)

concertina-rencontres.fr

> La maison fraternelle

11h30 CONFÉRENCE 

LA TERRE EN COMMUN

Anne Verdier peut en témoigner :

« la terre parle ». Son contact, en

détention, fait jaillir toutes sortes

de récits. L'expérience de la matière

transforme les personnes qui, privées

de liberté, sont aussi privées de

sensorialité.

Anne Verdier, céramiste

> Parc de la Baume, chapiteau

→ Exposition à la galerie Craft (du 12 au 28 juin), vernissage vendredi 16h30.

11h30 EXPOSITION 

ALTERNATIVES CARTOGRAPHIES

Visite commentée par Alain Baraquie et Elia Terragni.

> Parc de la Baume

12h30 GRAND ENTRETIEN 

NAJAH ALBUKAI

Cet artiste et graveur est emprisonné à plusieurs reprises entre 2012 et 2014, en Syrie. Il réussit à dessiner et à conserver le témoignage de ses séjours en prison. Réfugié en France depuis 2015, il raconte comment il « grave la mémoire ».

Laurence Bolomey, journaliste

> Parc de la Baume, chapiteau

→ Exposition à la chapelle de Bourdeaux, (voir p. 13).

14h00 > 16h00 ATELIER 

FORUM DES ENFANTS CITOYENS

Une invitation à se questionner sur l'exil, le déplacement, le changement de culture.

Avec Hend Alkahwaji, Bader Zakariya, Hassan Abd Alrahman, anciennement détenu·es en Syrie.

Bernard Noly, directeur des Francas du Rhône (1994-2022), association d'éducation populaire.

> Leis Eschirou

→ Pour enfants et ados de 9 à 12 ans : deux classes CM de l'école du Juncher Dieulefit et un groupe de l'Institut éducatif et thérapeutique-Beauvallon.

14h30 ATELIER 

D'AUTRES CLEFS DERRIÈRE LES BARREAUX

L'ordre carcéral ne se limite pas à l'autorité de l'administration pénitentiaire. Des formes de gouvernance informelle structurent la vie quotidienne : hiérarchies internes, économies souterraines... Quelles sont ces zones grises du pouvoir ? Que disent-elles des systèmes ? Avec **Carole Berrih**, docteure en administration publique
Miora Randrianindrina, Action des chrétiens pour l'abolition de la torture (ACAT) Madagascar
Melchior Simioni, sociologue
Modération **Frédéric Le Marcis**, anthropologue (Guinée)
> Parc de la Baume, chapiteau

14h30 CENTRAL PARC 

CENTRE DE RÉTENTION ADMINISTRATIVE, LA PRISON SANS PROCÈS ?

Interview, reportage, une émission en direct, avec participation du public. Avec **Louise Tassin**, sociologue, post-doctorante au Centre européen de sociologie et de science politique, membre de l'Institut Convergences Migrations.
Animation **Marc Giouse**, **Clara Grisot**
> Parc de la Baume, studio de radio

14h30 FILM 

DANS LA VIE JE ME SUIS PERDU

de **Françoise Bouard** et **Régis Blanchard**
Kevin a 17 ans. Il a commis des délits qui, s'il avait été majeur, l'auraient conduit derrière les barreaux. La justice l'a placé dans un Centre éducatif renforcé (CER) pour un séjour de rupture de six mois. Documentaire animé.
En présence des réalisateur-rices. Avec une professionnel-le de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).
Modération **Célia Francina**, médiatrice culturelle.
> La Halle

14h30 LECTURE POÉTIQUE 

TA LETTRE A SURVÉCÙ

Alaa Al Qatrawi est une poétesse gazaouie. Mathieu Yon est maraîcher à Dieulefit. Cette lecture-spectacle est le fruit de leur rencontre épistolaire. Par-delà les frontières, ils évoquent leurs liens avec la nature : les jardins pour Mathieu et sa destruction à Gaza pour Alaa.
Avec **Alaa Al Qatrawi**, **Mathieu Yon**
Virginie Komaniecki, conteuse
Nombre de places limité, sur inscription.
> Mine d'art

14h30 > 17h30 FABRIQUE 

CE QUE LE CLIMAT FAIT AUX PRISONS

En cellule, 30°C au thermomètre. En été, souvent 40°C. Bientôt 50°C ? Fabrique coopérative et créative,



17h00 EXPOSITION 

NO MAN'S LAND **Paloma Laudet**
Visite commentée par **Bertrand Gaudillère**, photographe
> Parc de la Baume

18h15 LES TROIS COUPS 

ALLOCUTIONS D'OUVERTURE DES RENCONTRES

Prises de paroles de celles et ceux qui nous accueillent, nous soutiennent, précédées de prises de notes de musiciens syriens.
> Parc de la Baume, chapiteau

18h30 CONFÉRENCE D'OUVERTURE 

LA TOILE CARCÉRALE

Stéphanie Latte Abdallah, historienne, présidente de l'édition
> Parc de la Baume, chapiteau

21h30 PERFORMANCE 

VERS LA GRÂCE, INSTANT NUMÉRO UN

Cie Les Mains les Pieds et la Tête Aussi (MPTA)
« De chaque instant je m'efforce d'être véritablement un candidat à la grâce. J'attends et je regarde. Peut-être viendra-t-elle, peut-être ne viendra-t-elle pas »*. Proposition pour une trapéziste, un ballon géant et des lumières à la tombée de la nuit. Création originale MPTA, pour Concertina.
* Conversations avec Kafka, Gustav Janouch.
Production Utopistes - Cité internationale des arts du cirque — **Soutien et accueil en résidence** Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire ».
> Parc de la Baume, devant la maison de la céramique

entre écriture et réflexion scientifique, pour imaginer les prisons à l'aune du dérèglement climatique.
Animation : **L'équipe « transformation écologique »** du Laboratoire d'innovation de la direction générale de l'administration pénitentiaire.
Nombre de places limité, sur inscription.
> Parc de la Baume, barnum haut

16h30 EXPOSITION VERNISSAGE 

MATÉRIALITÉ **Anne Verdier**
Exposition à voir du 12 au 28 juin.
> Galerie Craft

16h30 TABLE RONDE 

6 600 MATELAS PAR TERRE

Le nombre de 88145 personnes détenues pour 63 000 places est atteint, en avril, sans que des mesures volontaristes ne permettent d'enrayer la machine. Quelles réponses ? Politique, pragmatique, judiciaire ? Des pistes, des outils, des retours d'expérience. Avec **Elsa Faucillon**, députée (groupe de la Gauche démocrate et républicaine)
Vincent Ballon, Comité international de la Croix-Rouge
Jean-Luc, ancien détenu
Alain, ancien surveillant pénitentiaire
Modération **Bernard Bolze**
> Parc de la Baume, chapiteau

16h30 ATELIER 

DES MURS ET DES VIES

Avec **Pascal Jacquin**, Cimade de Lyon, en charge du pôle enfermement
Chloé Peytermann, Passerelles, festival
Les murs ne servent à rien
Modération **Aude Bertrand**, Mimesis
> Parc de la Baume, barnum bas

	PARC DE LA BAUME					LA HALLE	AUTRES	
	CHAPITEAU	BARNUM BAS	BARNUM HAUT	PARC · STUDIO				
08h30								
09h00								
09h30								
10h00								
10h30								
11h00								
11h30								
12h00	CONFÉRENCE La terre en commun			VISITE COMMENTÉE Alternatives cartographies Parc				
12h30	GRAND ENTRETIEN Najah Albukai							
13h00								
13h30								
14h00								
14h30	ATELIER D'autres clefs derrière les barreaux			CENTRAL PARC Centre de rétention administrative, la prison sans procès ?		FILM Dans la vie je me suis perdu	LECTURE POÉTIQUE Ta lettre a survécu Mine d'art	ATELIER Forum des enfants citoyens Leis Eschirou
15h00								
15h30			FABRIQUE Ce que le climat fait aux prisons					
16h00						VISITE & CARTE BLANCHE Derrière les murs		EXPOSITION Matérialité Galerie Craft
16h30	TABLE RONDE 6 600 matelas par terre	ATELIER Des murs et des vies						
17h00				VISITE COMMENTÉE No man's land Parc				
17h30								
18h00	LES TROIS COUPS							
18h30	CONFÉRENCE La toile carcérale							
19h00								
19h30								
20h00								
20h30								
21h00								
21h30	PERFORMANCE Vers la grâce...							
22h00								
22h30								
23h00								

UNE MATINÉE À BOURDEAUX

SAMEDI 27 JUIN

Terres, ouvrir nos horizons. Concertina vous donne rendez-vous pour une matinée spéciale à la chapelle de Bourdeaux. Sur inscription.

09h30 EXPOSITION

GRAVER LA MÉMOIRE

Najah Albucaï est artiste, graveur et dessinateur. Il est détenu à plusieurs reprises, entre 2012 et 2014, en Syrie. De ses périodes d'incarcération, il ramène des dessins, pour témoigner. Visite commentée par **Najah Albucaï**.

10h15 CONCERT

L'ART DE S'ÉVADER

D'ancien-nes prisonnier-es politiques syrien-nes créent une pièce de théâtre. La danse, le chant, la musique comme libération et survie. Une pratique artistique clandestine, porteuse d'espoir. Avec **Hend Alkahwaji**, comédienne **Bader Zakariya**, comédien metteur en scène **Hassan Abd Alrahman**, musicien

11h30 EXPOSITION

LA POUSSIÈRE DES MOTS

Fernando Oreste Nannetti est interné, entre 1959 et 1973, à l'hôpital psychiatrique La Volterra, en Italie. Durant les années qu'il y passe, il grave 70 mètres de murs à l'aide de la boucle métallique de l'uniforme qu'il porte. Ce « livre de pierre » évoque des signes, l'écriture étrusque, des symboles, une œuvre scripturale sans pareille. Exposition d'une vingtaine de clichés. Visite commentée par **Jacques Martinengo**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription obligatoire. Le nombre de places est limité. <https://www.helloasso.com/associations/concertina/evenements/une-matinée-a-bourdeaux>



Un bus est mis en place, au prix de 2 € l'aller-retour. Départ à 09h00 devant Leis Eschirou. Retour à 12h00. Durée du trajet : 25 minutes.

La chapelle — Rue Droite
26460 Bourdeaux

SAMEDI 27 JUIN

08h30 RÉVEIL SPORTIF

LES FOOTBALLEURS DE LA BALLE

AUX PRISONNIERS (LA BAP) animent une session sportive ouverte à toutes et tous pour se mettre en jambes avant le deuxième jour des Rencontres. > Parc de la Baume

09h00 TABLE RONDE

SANTÉ ET PRISON, DEUX TERRITOIRES PARALLÈLES ?

1994, fin de la médecine pénitentiaire. La santé en prison revient dans le giron du ministère de la Santé, avec deux principes : équivalence et continuité des soins. Plus de trente ans après, quels bilans tirer ? Avec **Béatrice Carton**, médecin, cheffe de service des unités sanitaires en milieu pénitentiaire (USMP) de Bois-d'Arcy et de Versailles, présidente de l'association des professionnels de santé exerçant en milieu pénitentiaire (APSEP) **Valérie Bernard**, médecin, membre du Comité pour la prévention de la torture (CPT) au titre de Monaco (sous réserve)

Paul Louchouarn, directeur interrégional des services pénitentiaires de Lyon

Antoinette Lordel, aide-soignante dont le fils est incarcéré > Parc de la Baume, barnum haut

09h30 EXPOSITION

NO MAN'S LAND Paloma Laudet

Visite commentée par **Bertrand Gaudillère**, photographe > Parc de la Baume

09h30 EXPOSITION

GRAVER LA MÉMOIRE

Visite commentée par **Najah Albucaï** Voir *Une matinée à Bourdeaux* (p. 20)

10h00 FILM

DU MONDE AUX PORTES

de **Pilar Arcila**, **Jean-Marc Lamoure** Chaque personne passe en moyenne une porte 200 fois par jour. Si l'on enlève les portes, que se passe-t-il ? Un monde hospitalier fait-il nécessairement preuve d'hospitalité ? Comment soigner sans contraindre ? Un groupe d'usagers enquête sur la notion d'hospitalité ou comment accueillir sans enfermer. Suivi d'un échange avec les co-réalisateur-ices. Modération **Célia Francina**, médiatrice culturelle > La Halle

10h15 CONCERT

L'ART DE S'ÉVADER

Musique, danse et exposé théâtral Voir *Une matinée à Bourdeaux* (p. 20)



10h30 CONFÉRENCE

INSULARITÉ ET ENFERMEMENT : LA FIGURE DU ZOMBIE

Enterré vivant, ressuscité pour servir : le zombie incarne une peine sans fin, pire que la mort — une existence confisquée. En Haïti, cette figure prolonge l'ordre colonial en mettant en scène l'horizon ultime de la domination : une servitude au-delà de la vie elle-même.

Avec **Jean-Marie Théodat**, géographe
> Parc de la Baume, chapiteau

11h00 TABLE RONDE

TERRE-À-TERRE : QUI POUR FINANCER LA DIGNITÉ ?

Ministères et collectivités vivifient la vie démocratique en contribuant au financement des associations. Quand l'État perd ses moyens, quels recours ? Avec **Claude Soubeyran de Saint Prix**, Fondation Après-Tout

Théodora Esanou, Fondation de France
Samuel Gautier, ancien directeur d'Emmaüs Lespinassière
Jean-Marie Bergère, comité « Inventer demain », Fondation de France (sous réserve)

Modération **Claude Costechareyre**, journaliste animateur
> Parc de la Baume, barnum bas

11h00 ATELIER

LES MURS SONT LA MER

Alcatraz, Sainte-Hélène, Robben Island, Îmrali... Les îles ont joué une singulière partition dans l'histoire des enfermements. Elles présentent d'indéniables atouts naturels pour isoler les personnes jugées indésirables et prévenir leur fuite.

Avec **Alice Latouche**, sociologue
Sarah Nouvellon, Prison Insider et descendante d'un ex-confiné sur l'île d'Asinara

Frédéric Le Marcis, anthropologue
Modération **Christine Deslaurier**, historienne

> Parc de la Baume, barnum haut

11h00 DIALOGUE

À LA CROISÉE DES CHEMINS

La première est juge d'application des peines. Le second est ancien détenu. Lorsque leurs chemins se croisent, ils changent mutuellement leurs vies.

Avec **Cécile Dangles**, contrôleur au sein du CGLPL, ancienne juge de l'application des peines, ancienne présidente de l'ANJAP

Aymeric Paco, ancien détenu, responsable pédagogique Wake up café
Animation **Muriel Mérat**, journaliste
> Parc de la Baume, studio de radio

11h30 EXPOSITION

LA POUSSIÈRE DES MOTS

Visite commentée par **Jacques Martinengo**

Voir *Une matinée à Bourdeaux* (p. 20)

12h30 GRAND ENTRETIEN

Abdel est incarcéré 21 mois avant de bénéficier d'un aménagement, au terme d'un parcours carcéral qualifié d'exemplaire. Détenu, il suit des cours de droit, travaille à la bibliothèque, à l'atelier d'imprimerie numérique du ministère de la Justice, crée un projet radiophonique, exerce comme auxiliaire d'étage. Non sans obstacles.

Journaliste **Laurence Bolomey**
> Parc de la Baume, chapiteau

14h30 ATELIER

ENFERMÉ DEHORS, ASSIGNÉ À RÉSIDENCE

Ni libre, ni détenu : l'assignation à résidence impose une contrainte continue, un enfermement sans murs. Prolongée en cas d'expulsion impossible, elle installe une attente indéfinie, loin des ressources et des liens sociaux. L'individu est « neutralisé » dans une forme d'exil intérieur. Le cas de **Kamel Daoudi** en révèle la dureté.

Avec **Nicolas Klausser**, juriste, chargé de recherche CNRS au Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (Cesdip)

Kamel Daoudi, assigné à résidence à Aurillac, sur place ou en visio
Aïnoha Pascual, avocate, Barreau de Paris

Modération **Annie Kensey**, démographe
> Parc de la Baume, chapiteau

14h30 TABLE RONDE

DÉFENDRE LA TERRE, FINIR EN PRISON

Au nom du vivant, lutter pour défendre l'environnement est devenu un engagement hautement risqué. La défense du vivant est présentée, par ses détracteurs, comme le fait « d'éco-terroristes ». Retour sur un glissement de terrain et la criminalisation des activistes.

Avec **Laurence Roques**, avocate, présidente du Groupe de travail « droit de l'environnement » du Conseil national des Barreaux (CNB).

Loïc Schneider, les Soulèvements de la terre

Modération **Gaspard d'Allens**, journaliste et auteur

> Parc de la Baume, barnum bas



14h30 ATELIER

« LA TERRE NOUS EST ÉTROITE »

À Jénine, les enfants ne savent dessiner que la guerre. Dans les territoires occupés par Israël, l'expérience de l'enfermement touche à tous les actes de la vie quotidienne.

Oui, comme l'écrit Mahmoud Darwich, « la terre nous est étroite ».

Avec **Stéphanie Latte Abdallah**, historienne, présidente de l'édition 2026

Souha Shehadeh, médecin psychiatre, a été cheffe du service de psychiatrie à l'hôpital de Bethléem

Isabelle Gouret, présidente de l'association Togeth'Art

Modération **Nicole Arrio**, psychiatre

> Parc de la Baume, barnum haut

14h30 LES P'TITS YOYOS

« Est-ce que c'est difficile de passer une frontière ? » « Pourquoi est-on obligé-e de demander pour quitter son pays ? »

Un-e expert-e vient répondre, en direct et en public, aux questions des enfants de l'école de Bourdeaux.

Avec **Alassane Dicko**, Association malienne des expulsés (AME)

Animation **Clara Grisot**, Concertina

> Parc de la Baume, studio de radio

14h30 FABRIQUE

FABRIQUE DE LA MÉMOIRE D'UN LIEU

Ce projet de recherche histoire-théâtre fait revivre la mémoire de la prison Jacques-Cartier, à Rennes, fermée en 2010. Le dispositif repose sur les souvenirs des uns, les réflexions des autres, l'improvisation, la mémoire vivante et en mouvement. Venez expérimenter, le temps d'une fabrique, ce que le théâtre peut faire surgir. Aucun pré-requis.

Avec **Gaïd Andro** et **Fanny Le Bonhomme**, historiennes
Marie Parent et **Christophe Le Chevillier**, compagnie La Morsure
Jean-Luc, ancien détenu
Alain, ancien surveillant
Sur inscription.

> Pré-texte

15h00 LECTURE

PASSER CE CAUCHEMAR

Deux personnes se tiennent de part et d'autre de la prison. De chaque côté d'une frontière. Une correspondance, entre la France et la Roumanie, pour tenter de raconter l'enfermement et la discrimination. De ce dialogue et de cette amitié naît le texte-ovni « Passer ce cauchemar », une exploration des liens, malgré tout.

Avec **Stéphanie Pryen**, sociologue
Ana, (ex)-détenue en Roumanie (sur place ou en visio)
Nombre de places limité. Sur inscription.

> Mine d'art

16h00 EXPOSITION

ALTERNATIVES CARTOGRAPHIES

Visite commentée par **Alain Baraquie** et **Elia Terragni**.

> Parc de la Baume

16h30 ÉCHAPPÉE BELLE

ZAD, PRISE DE TERRE(S)

Une lutte contre l'installation d'un aéroport (et son monde), en 2018 à Notre-Dame-des-Landes, aboutit à la prise des terres du bocage et à une installation paysanne. La destruction irrémédiable en est ainsi évitée. Reste à habiter cette terre et à construire une société des communs, défi toujours d'actualité.

Avec **Isa Frémeaux**, éducatrice, facilitatrice et autrice

Renda Belmalle, doctorant-e en philosophie et sociologie

> Parc de la Baume, chapiteau

16h30 CONFÉRENCE

REZA, DE TOUS LES MONDES

De son emprisonnement en Iran à ses reportages photographiques, le photographe Reza porte le regard là où peu l'ont fait. Et nous embarque dans une traversée de lieux d'enfermement : URSS, Rwanda, Afghanistan, Irak, Pakistan...

Avec **Reza Deghati**, photographe
Emma Sednaoui, journaliste productrice
> La Halle

18h30 DIALOGUE

« LA PEINE PEUT-ELLE ÊTRE HUMAINE ? »

Avec **Olivia Ronen**, avocate pénaliste
Laure Heinich, avocate pénaliste, autrice, dernier livre paru *Avant la peine* (2026, Flammarion)

> Parc de la Baume, chapiteau

19h30 FÊTE POPULAIRE



MANGER, BOIRE, PARLER, DANSER

Repas à 12 € ou prix de soutien.
On peut apporter son manger !

FAISONS TREMBLER LA TERRE

Chorale aussi spontanée qu'éphémère autour de chansons à boire et à manger, un avant-goût à la soirée.

DJ COUFCOUF

Spécialisé en 45 tours, de Joséphine Baker à Nirvana, DJ CoufCouf, ancien marin breton et à moitié celte, ne fait justement pas les choses à moitié : esprit festif, toutes générations, humoristique, dansant et joyeux.

> Parc de la Baume

SAMEDI 27

JUIN

	PARC DE LA BAUME					LA HALLE	AUTRES			
	CHAPITEAU	BARNUM BAS	BARNUM HAUT	PARC · STUDIO				CHAPELLE (BOURDEAUX)		
08h30				RÉVEIL SPORTIF						
09h00		TABLE RONDE Santé et prison, deux territoires parallèles ?							Départ bus	
09h30				VISITE COMMENTÉE No man's land Parc					EXPOSITIONS Graver la mémoire Najah Albukai La poussière des mots Fernando Oreste Nannetti + CONCERT L'art de s'évader	UNE MATINÉE À BOURDEAUX (voir p. 20)
10h00					FILM Du monde aux portes					
10h30	CONFÉRENCE La figure du zombie									
11h00		TABLE RONDE Terre-à-terre : qui pour financer la dignité ?	ATELIER Les murs sont la mer	DIALOGUE À la croisée des chemins Studio						
11h30										
12h00	GRAND ENTRETIEN Abdel								Retour bus	
12h30										
13h00										
13h30										
14h00										
14h30	ATELIER Enfermé dehors, assigné à résidence	TABLE RONDE Défendre la terre, finir en prison	ATELIER « La terre nous est étroite »	LES P'TITS YOYOS Studio			FABRIQUE Fabrique de la mémoire d'un lieu Pré-texte	LECTURE Passer ce cauchemar Mine d'art		
15h00										
15h30										
16h00				VISITE COMMENTÉE Alternatives cartographies Parc						
16h30	ÉCHAPPÉE BELLE ZAD, prise de terre(s)					CONFÉRENCE Reza, de tous les mondes				
17h00										
17h30										
18h00										
18h30	DIALOGUE Olivia Ronen Laure Heinich									
19h00										
19h30										
20h00										
20h30										
21h00										
21h30										
22h00										
22h30										
23h00										



FÊTE POPULAIRE

Manger, boire, parler, danser
+
Faisons trembler la terre (chorale)
+
DJ CoufCouf

08h30 RÉVEIL SPORTIF 

LES FOOTBALLEURS DE LA BALLE AUX PRISONNIERS (LA BAP) animent une session sportive ouverte à toutes et tous pour se mettre en jambes avant le troisième jour des Rencontres.
> **Parc de la Baume**

09h00 FABRIQUE 

FABRIQUE DE LA GARDE À VUE
Infracteurs ordinaires, grands bandits, militant-es, activistes ou simples manifestant-es sont amené-es à faire l'expérience de la garde à vue. À quoi faut-il s'attendre ? Comment se comporter ? Quelles sont les obligations, les droits et comment les faire valoir ? Cette fabrique propose un temps pour s'y préparer. Elle s'appuie sur les retours d'expérience de chacune. Avec **Lizza**, Extinction Rébellion
Bertrand Sayn, avocat pénaliste
Vanessa Durich, avocate, membre du CPT (sous réserve)
Sur inscription.
> **Pré-texte**

09h00 TABLE RONDE 

MOISSON OU PRISON ?
Les projets de nouvelles prisons se multiplient. Une boulimie jamais rassasiée. Les mouvements de contestation grandissent et rassemblent luttes écologiques, territoriales et anti-carcérales.

Avec **Delphine Poupez**, diplômée en anthropologie et journalisme (Belgique)
Mélanie Bouteille, urbaniste et architecte

Caroline Mourgues, Ligue des droits de l'Homme (Toulouse) et membre du collectif citoyen « la 3^e Prison à Muret, c'est NON ! »
Modération **Lola Keraron**, ingénieure agronome, journaliste
> **Parc de la Baume, chapiteau**

09h00 TABLE RONDE 

PRISONS DE HAUTE SÉCURITÉ, TERRES D'EXCEPTION ?
Des quartiers de lutte contre la criminalité organisée ouvrent dans les prisons de Condé-sur-Sarthe, Vendin-le-Vieil, bientôt à Valence. Ces lieux sont un concentré des orientations pénitentiaires actuelles. Le signe d'un retour des quartiers de haute sécurité (QHS) ? Un régime d'exception ?
Justine Probst, magistrate, Syndicat de la magistrature.

Margaux Le Gallo, CGT-SPIP
Elisabetta Zamparutti, membre italienne du CPT, spécialiste du régime 41-bis
Modération **Laure Abramowitch**, avocate, Syndicat des avocats de France (SAF)
> **Parc de la Baume, barnum bas**

11h00 EXPOSITION 

DERRIÈRE LES MURS
Carte blanche avec un-e membre du CPT
> **La Halle**

11h00 ATELIER 

L'OMBRE COLONIALE
Les puissances impériales ont imposé l'enfermement carcéral dans les territoires qu'elles contrôlaient pour réprimer et restructurer les sociétés. L'héritage colonial continue de façonner les politiques et les inégalités de l'enfermement.

Avec **Roberson Edouard**, membre co-fondateur du Centre de recherche et d'échange sur la sécurité et la justice (CRESEJ), docteur en sociologie du développement de l'Université Laval (Québec, Canada) et à la tête d'un projet de recherche sur la généalogie de la prison moderne en Haïti.

Samuel Tracol, co-fondateur du groupe de jeunes chercheurs Colonisation Pénitentiaire en Amérique Latine et aux Caraïbes (CoPALC) et auteur de « La sale besogne. L'administration pénitentiaire et ses hommes en Guyane française (1885-1953) ».

Odile Macchi, section française de l'Observatoire international des prisons
Modération **Carole Berrih**, docteure en administration publique
> **Parc de la Baume, barnum haut**

11h00 ATELIER 

PARCOURS D'INSERTION, PARCOURS UTILES ?
Toutes les personnes ne bénéficient pas d'un parcours d'insertion à leur sortie de prison. Passage décisif ?
Avec **Taylor Mirande Ney**, technicien sur les Rencontres estivales, en insertion
Lou-Isadora Anaya, La lucarne d'Ariane
Un footballeur de **La Balle aux prisonniers** (La BAP)
Modération **Claude Costechareyre**, journaliste animateur
> **Parc de la Baume, barnum bas**



11h00 ATELIER 

ENFANTS PRISONNIERS : FRAPPÉS AVANT D'ENTRER

L'enfant ne naît pas avec des cailloux dans les poches. Parcours de jeunes gens qui posent des problèmes à tout le monde. Même pire.

Avec **Estelle Royer**, membre du Contrôle général des lieux de privation de liberté (CGLPL)

Mélanie Letter, éducatrice, Protection judiciaire de la jeunesse
Michel Tachon, président de Teranga-G-Jeunes séjours éducatifs et thérapeutiques en France et au Sénégal
Modération **Hélène Nogues-Brunet**, ingénieure en science du vivant
> **Parc de la Baume, chapiteau**

12h30 GRAND ENTRETIEN 

MIRÈNE PATAMIA
À 25 ans, insérée professionnellement et mère de deux enfants en bas âge, Mirène fait une première bouffée délirante qui justifie un internement en hôpital psychiatrique. Diagnostiquée bipolaire, elle exerce aujourd'hui le travail de pair-aidante en soins psychiatriques. Et se raconte.
Journaliste **Laurence Bolomey**
> **Parc de la Baume, chapiteau**

13h00 CLÔTURE 

Avec **Stéphanie Latte**
Abdallah, présidente de l'édition Arrêts de jeu avec les footballeurs de la Balle aux prisonniers (la BAP)
> **Parc de la Baume, chapiteau**

DIMANCHE 28

JUIN

	PARC DE LA BAUME					LA HALLE	AUTRES	
	CHAPITEAU	BARNUM BAS	BARNUM HAUT	PARC · STUDIO				
08h30				RÉVEIL SPORTIF				
09h00	TABLE RONDE Moisson ou prison ?	TABLE RONDE Prisons de haute sécurité, terres d'exceptions ?				FABRIQUE Fabrique de la garde à vue Pré-texte		
09h30								
10h00								
10h30								
11h00	ATELIER Enfants prisonniers : frappés avant d'entrer	ATELIER Parcours d'insertion, parcours utiles ?	ATELIER L'ombre coloniale		VISITE & CARTE BLANCHE Derrière les murs			
11h30								
12h00								
12h30	GRAND ENTRETIEN Mirène Patamia							
13h00	CLÔTURE							
13h30								
14h00								
14h30								
15h00								
15h30								
16h00								
16h30								
17h00								
17h30								
18h00								
18h30								
19h00								
19h30								
20h00								
20h30								
21h00								
21h30								
22h00								
22h30								
23h00								

PARTENAIRES DE CONCERTINA



Soutenu par



PARTENAIRES PUBLICS & PRIVÉS

- Conseil de l'Europe
- Ministère de la Culture, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes
- Ministère de la Justice, Direction générale de l'administration pénitentiaire, Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon
- Direction de la protection judiciaire de la jeunesse
- Fonds de développement de la vie associative
- Préfecture de la Drôme
- Agence française de développement
- Conseil départemental de la Drôme
- Communauté de communes de Dieulefit-Bourdeaux
- Commune de Dieulefit
- Fondation Après-tout
- Barreau de la Drôme
- ATIGIP Valence
- LOMI café
- Les Aires – Théâtre de Die et du Diois
- Les Utopistes – Cité internationale des arts du cirque
- Compagnie Les Mains les Pieds et la Tête Aussi (MPTA)

PARTENAIRES LOCAUX & ASSOCIATIFS

- Albin
- Association Les amis de Jenny et Jessica – Aider les enfants de Madagascar
- La Bizz'art Nomade
- CAEM – École de musique
- Cinéma de Bourdeaux
- Cinéma Les Templiers (Montélimar)
- École de Beauvallon
- École de Bourdeaux
- École du Juncher – Dieulefit
- FOL 26 écran mobile
- Galerie Craft
- La lucarne d'Ariane
- Librairie Sauts et Gambades
- L'Espace jeunes
- Le Gué
- Le Triporteur
- Médiathèque de Dieulefit
- Médiathèque de Bourdeaux
- La Mine d'Art
- Office de tourisme Dieulefit-Bourdeaux
- La WassOErrette
- Leis Eschirou, Fondation Partage et vie
- Passerelles
- Pré-Texte

PARTENAIRES MÉDIAS

- Radio d'ici
- RadioLà
- Radio BLV
- RDB
- Radio Saint-Ferréol
- RDWA
- Radio Zinzine

PRISON INSIDER

Concertina et Prison Insider unissent leurs travaux pour donner les moyens de s'informer, d'échanger et d'agir aux personnes attentives à la privation de liberté. Prison Insider appuie l'organisation des Rencontres et contribue à en construire les contenus. Concertina offre à Prison Insider l'opportunité de rencontrer des publics et de leur présenter sa recherche et ses publications. Les deux associations agissent de façon solidaire et complémentaire et valorisent mutuellement leurs activités. Elles sont distinctes et autonomes.

EN PRATIQUE

Restauration les Ami-es de la Bette. Repas en vente pour le public vendredi, samedi midi et soir, dimanche midi. Tous les repas sont à 12 € (ou prix de soutien). Cuisine végétarienne et locale.

Cantina soirée festive et musicale du samedi soir
On peut apporter son manger !
> Parc de la Baume

La Bavette la buvette de Concertina, lieu de tous les rendez-vous !
De 08h00 à 23h00 > Parc de la Baume

Soif d'eau ? Pensez à vous munir d'une gourde. Deux points d'eau sont disponibles à l'entrée du parc et aux sanitaires.

Bonnes tables à Dieulefit et dans les villages alentours.

Hébergement
Informations à l'Office de Tourisme Dieulefit - Bourdeaux,
1 place Abbé Magnet
04 75 46 42 49
dieulefit-tourisme.com

Le camping Yelloh ! Village Domaine Provençal offre 10 % de réduction aux festivalier-es des Rencontres. Plus d'infos : <https://concertina-rencontres.fr/infos-pratiques>

Point info à l'accueil du Parc de la Baume.

L'accès à l'ensemble des événements est libre et gratuit.

Attention, certains événements requièrent une inscription.

<https://concertina-rencontres.fr/reservation-evenements-fabrique>



En cas d'intempéries, les changements de lieux sont annoncés à l'accueil, sur le site internet des Rencontres et le compte Instagram.

Les lieux des événements situés au cœur de Dieulefit sont accessibles à pied.

PMR

Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, n'hésitez pas à vous faire connaître en amont ou lors de votre venue : contact@concertina-rencontres.fr



site > concertina-rencontres.fr
mail > contact@concertina-rencontres.fr



DIEULEFIT-26

RENCONTRES ESTIVALES AROUND DES ENFERMEMENTS

CONCERTINA

Rendez-vous
pour la 7^e édition
vendredi 25,
samedi 26
et dimanche 27
juin 2027
autour
du thème

F O L I E S

